

MUNDO GRAFICO

AMALIA ISAURA

Primera actriz cómica del Teatro Español
en las Canciones Epigramáticas
FOT. ALFONSO

20 céntes





"Yo estaba tan extenuada como Ud. hasta que empecé a tomar

Emulsión 'KEPLER'

(Marca de Fábrica)

de Aceite de Hígado de Bacalao con Extracto de Malta

Este tónico alimenticio aumentará su peso, la pondrá atractivamente llena de carnes y mejorará su salud."

En todas las Farmacias



BURROUGHS WELLCOME & CO., LONDRES

Sp. P. 1101

All Rights Reserved

CASA CHRISTIAN

Sastrería de Sra. y Cab.º. Trajes, Gakanes, Capas de Sport.—Precios módicos.
Carr.º de S. Jerónimo, 51, bajo, derecha. Teléf. 760

FÁBRICA DE RELOJES
CARLOS COPPEL
FUENCARRAL 27
MADRID

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR
PÍDASE CATÁLOGO.

Para encuadernar colecciones de **MUNDO GRAFICO**, véanse precios: Plaza Conde Barajas, 5, Teléfono 4.499.

TINTAS "BERGER & WIRTH"

AGENTE GENERAL EN ESPAÑA:

Pedro Closas

BARCELONA, Unión, 21

CASA ELEUTERIO



Num.º 11.

(ESQUINA A TUDESCOS)

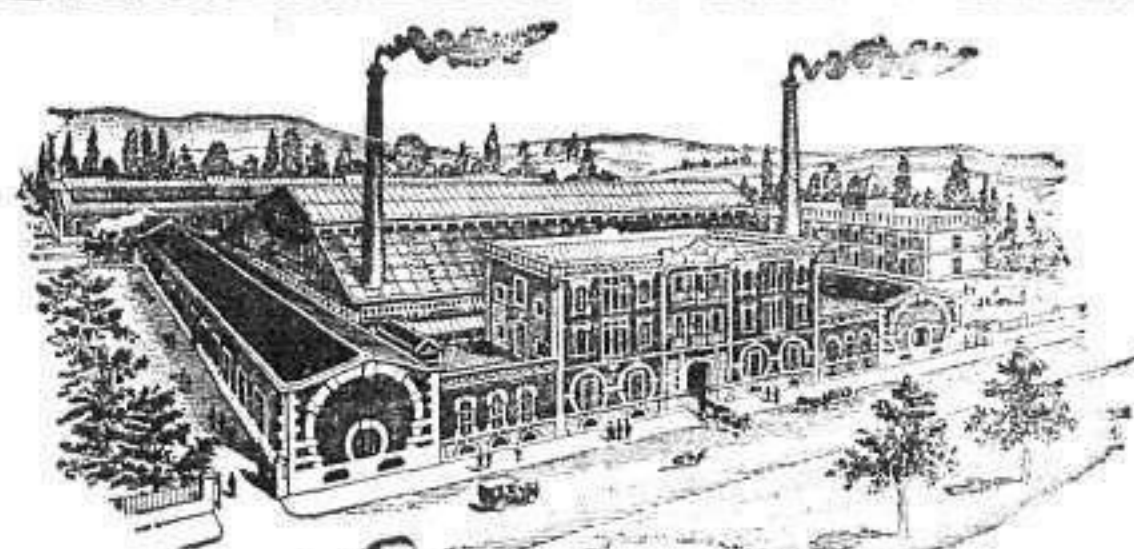
ALMACENES DE TEJIDOS
ENTRADA LIBRE



MAQUINAS DE OCASION. Compra, venta y composuras. Garantía, dos años.
Carmen, 23.
Antiguas covachas del Carmen.

Se componen maquinas de escribir

CONSERVAS TREVIJANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

LOGROÑO

"PETO-CORAZA Martorell"

El mejor abrigo. Evita pulmonías, resfriados, catarros, reuma y toda clase de enfermedades del pecho y vías respiratorias. Indispensable su uso a toda clase de personas, especialmente a los que viajan, automovilistas, aviadores, ciclistas, marinos, militares, excursionistas. Venta en Madrid: Montera, 22, Camisería; Carretas, 5, Casa de artículos de caza. Precio al público, 2 ptas. un v. P. did's por mayor: C. Martorell Vidal, Cenia (Tarragona). Fábrica, y al Agente general, Emilio Coll, Madrid, Apartado 525.

PA... Muebles Extraordinarios
de Nogal, Caoba ó Pino

PA... Mesillas y PA... Armarios

PA... LOMINO

Despacho, Atocha, 57. Teléfono 3.100.

FÁBRICA, SEGOVIA, 26.

PEELEE

Preparados del sabio dermatólogo alemán Dr. Lehman que han obtenido

Gran premio y medalla de Oro en las Exposiciones internacionales de Higiene de París, London y Génova.

HERMOSURA JUVENIL ETERNA

"LOTION PEELE"

Automassage líquida,

quitando las arrugas, manchas, pecas, erupciones, granos, paño de embarazo y cuantos defectos tenga el cutis.

SIN PINTAR

Pesetas 10 el frasco grande y ptas. 6 frasco pequeño.

CREMA "GECILIA PEELE"

Vegetal. Blanquea instantáneamente el cutis. Unico preparado que no destruye los efectos de la "Lotion Peele". Pesetas 10 el tarro.

"ELFENSALBE PEELE"

blanquea y suaviza las manos de manera admirable.

Pesetas 7 el tarro.



"CEJASIL PEELE"

HERMOSEA LOS OJOS por hacer crecer las pestañas y cejas de manera sorprendente.

PESETAS 10 EL FRASCO

"DEPILATORIO PEELE"

es el **UNICO** que destruye por completo la raíz del vello **SIN CAUSAR EL MENOR**

DAÑO, dejando una piel blanca.

PESETAS 10 EL FRASCO

"HIERBINA PEELE"

vence radicalmente la **OBESIDAD**, disolviendo las grasas por fricciones. Resultado seguro.

PESETAS 6 EL FRASCO

En todas las perfumerías, Farmacia Coipel y en

"CASA PEELE"

ALCALÁ, 73, MADRID

AÑO VI o NÚM. 2.9

MIÉRCOLES 5

ENERO 1916

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica: GRAFIMUN

MUNDO GRAFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

DIRECTOR: Francisco Verdugo Landi o-o GERENTE: Mariano Zavala

Reacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57Suscripciones y anuncios:
PUERTA DEL SOL, 6
(Librería de San Martín)
MADRIDSUCURSAL:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRESPOR LOS GORRIONES
DEL ARROYO

VA extendiéndose la noble y humanitaria costumbre de las obras sociales dedicadas a los niños para conmemorar la fiesta de Reyes, aquella página poética y sugestiva del Evangelio en la cual se nos refiere cómo los Reyes Magos, guiados por una estrella, acudieron al portal de Belén para adorar al niño-Dios. Hay ya varias empresas industriales que «dan los Reyes» a los hijos de sus empleados, y entidades diversas que acopian juguetes para distribuirlos en ese día a los niños pobres, a los desheredados y tristes, que sin eso no podrían recibir la ofrenda de los Magos... A los niños, pues, ofrecerá el cronista su artículo de hoy ó la intención con que lo escribe.

Un distinguido escritor, atalantado y concienzudo, José Subirá, acaba de publicar una traducción castellana de un libro terrible de un gran escritor catalán, Julio Vallmitjana. Titúlase ese libro *Cómo empezamos a padecer*, y es un compendio de desgarradoras historias de chiquillos. Aunque se eche de ver en ellas un espíritu de deliberado pesimismo, que acaso no estorbe como toque á rebato en la conciencia de los distraídos y de los frívolos, es, innegablemente, trasunto fiel de una penosa realidad ese libro interesante.

La lucha del niño con el egoísmo ambiente y con la decadencia monstruosa del instinto de conservación en la sociedad, es anterior al niño mismo, puesto que antes de concebirlo se hace cuanto se puede por apartar al amor de ese su fin natural, y lo peor es que ni económicamente ni por medio de la educación, muestra la colectividad la menor preocupación por mal semejante, sino que parece, por el contrario, que desea justificarlo y agravarlo.

No faltan en el libro de Vallmitjana algunos episodios de esa primera lucha, de esos que sólo paradójicamente podemos llamar primeros sufrimientos del niño no nacido ni concebido, pero que en lo más íntimo de las entrañas aguarda para tomar cuerpo y vida los llamamientos del amor. Si hubiese alguien capaz de hacer esa estadística, ¿qué insignificante sería el tanto por ciento de las manifestaciones de amor que, efectivamente, están en aquel natural y salvador desenlace!

A partir de ahí, la lucha es incesante, y el escritor catalán, medio poeta, medio sociólogo, nos refiere cien batallas, cien choques individuales. El niño en guerra con los vicios de los padres; el niño víctima de la madrastra á que sucumbe el padre sin voluntad; el niño agotado y muerto por la escuela anti-educadora y antihumana; el niño abandonado á las inclemencias y á la desolación del arroyo; el niño juguete de gandules que lo pervierten; el niño acosado por la barbarie y la incultura de la muchedumbre...

Por toda la prensa de Madrid ha circulado, con las merecidas alabanzas, una nota, según la cual, los agentes de las empresas de tranvías de Madrid se han dirigido al Alcalde de la Villa y Corte, pidiéndole que intervenga de una vez y eficazmente para apartar de las vías públicas de la capital á los millares de niños que se pasan en ellas la



D. JUAN MENÉNDEZ PIDAL

Ilustre poeta y académico de la Española, que ha fallecido en Madrid el día 28 del actual. Fot. Company

vida, teniendo siempre «con el alma en un hilo» á aquellos obreros y á cuantos tienen el oficio de conducir vehículos por las calles madrileñas.

La reclamación tiene un abrumador fundamento de realidad. En ninguna población grande de Europa se ven vagando por las calles, ó jugando en ellas, tantos chicos como en Madrid.

Dicen los agentes de tranvías que cuando ellos tratan de reprimir y de apartar á los chicos que se enganchan de las plataformas de los coches ó que se entretienen en «torear» á éstos, el público se les vuelve en contra, poniéndose de parte de los muchachos. Verdad será, cuando así lo dicen esos obreros; pero yo no he visto esas protestas del público sino cuando por los tranviarios se emplean determinados procedimientos, como quitarles la gorra á los chicos tirándosela á lo lejos, aunque para recogerla caigan entre las patas de un caballo ó las ruedas de un coche, ó arrojándoles á la cara un puñado de arena, que también he podido observar algunas veces el empleo de ese «remedio».

Pero el caso es que el mal denunciado existe, y que es un síntoma terrible de irreparable decadencia social el que no se intente siquiera ponerle remedio. Porque es claro que con ser cosa tan grave el peligro y el obstáculo que el hecho envuelve para una circulación regular y expedita como se requiere en toda gran población, ese es el aspecto menos interesante, menos aflictivo, menos transcendental del problema de la ca-

lle invadida por los chicos de cuatro á doce años, es decir, en plena edad escolar. Generaciones formadas en ese medio poco bueno podrán dar de sí.

No todos esos chicos, ni acaso el mayor número, significan abandono por parte de los padres. Hablan mejor de insuficiencia de escuelas, de pésimos locales para ellas, de poca devoción de maestro por su misión social, de viviendas inhabitables, de abandonos colectivos, de miseria y de necesidades inexcusables del trabajo de los padres. Si éstos no tienen por casa más que el tabuco angustioso, ni á quien confiar á los hijos mientras están en el trabajo, acaso donde menos peligro corran éstos sea en la calle. Si la escuela está instalada en el piso menguado de una casa, sin acceso á un mal patio, ¿qué mucho que los maestros no vean la hora de abrir las puertas de la jaula para que los pajarillos vuelen? Y si la colectividad, Estado ó Municipio ó entidades privadas, no proporcionan lugar ni medios que suplan respecto de los muchachos aquellas deficiencias de hogares y de escuelas, ni aquellas exigencias del trabajo que retiene á los padres, ¿qué derecho habrá ni qué autoridad para corregir el abandono ni para castigar la desidia? ¿Qué han de hacer los chicos, sino corretear ó jugar por las calles?

Más no quiero decir con esto que hayamos de esperar para que el mal desaparezca, á que las viviendas del proletariado y las escuelas públicas sean lo que deben ser. Hay una obra que podría realizarse desde luego, y es la habilitación de jardines y de plazas para uso y recreo de los niños. Un espacio lo mayor posible, cerrado por una verja ó por unas cadenas, con unos cuantos árboles y unos pocos bancos, con sus praderas de césped libres para los escauceos de la gente menuda, y un guarda, cuya misión no fuera la de ahuyentar á los chicos, á golpes de látigo inclusive, sino la de cuidarlos, bastaría de momento como jardín para niños. Y puede inmediatamente hacerse un jardín de esos, por lo menos, en cada barrio de Madrid, ya dando ese carácter á los jardines y á las plazas, que no sirven más que para recreo de los ojos ó para negocio de los industriales, á los cuales se permite instalarse en ellos.

Esa es una obra que podría hacerse de aquí á la próxima primavera, sin necesidad de otros recursos que los que hoy se invierten, dentro de ese mismo orden de gastos, en servicios menos precisos, y en cuanto en cada barrio de Madrid hubiera uno ó varios jardines ó plazas destinados á ese objeto, reglamentados para cohibir á los grandes, no á los chicos, la autoridad municipal tendría la moral para imponer el cumplimiento de las ordenanzas que prohíben lo que han denunciado los agentes tranviarios, y se podría esperar el desenvolvimiento de aquella acción social, por iniciativa pública ó privada, que mejore y aumente las escuelas, que fomente las barriadas de casas baratas, que prodigue aquellos pensionados gratuitos ó semigratuitos, donde los obreros pueden dejar confiadamente á sus hijos durante la jornada y que haga, en suma, cuanto hace falta para desterrar de nuestra fauna social el «gorrión del arroyo», origen de tan tristes males.

SALVADOR CANALS

CUBA Y ESPAÑA

REPARACIÓN JUSTA

Heraldo de Cuba, muy estimado colega que se publica en la Habana, ha sido injusto con MUNDO GRÁFICO. Reconocemos el hecho y queremos comentarlo, porque nos importa mucho que en América no haya motivo, ni siquiera pretexto, para que no se tenga de este periódico y de sus congéneres de «Prensa Gráfica» precisamente aquel juicio que nosotros pretendemos conquistar. Tanto más empeño tenemos en esto, cuanto que es más difícil mantener orientaciones firmes en periódicos de la naturaleza de los nuestros y es más tenaz y anónima la labor que realizamos.

Porque advierta *Heraldo de Cuba* que MUNDO GRÁFICO es, ante todo, una revista de colaboración. Somos, y esta es una condición fundamental de este periódico—dijérase que su propia naturaleza—, una tribuna asequible á todos los criterios y á todos los pensamientos. Para nosotros la responsabilidad del autor tiene las mismas garantías que la responsabilidad de un título de periódico, y no fuera exigible moralmente esa responsabilidad si cada escritor no gozase en esta tribuna de MUNDO GRÁFICO de una entera libertad y si su criterio y su arte no tuviesen, por parte de los que dirigimos el periódico, el más profundo respeto.

No quiere esto decir que el periódico, como tal entidad, carezca de un juicio concreto y una orientación definida en literatura, en arte, en cuestiones sociales, en política y más aun que en todo esto, en aquellos grandes problemas que España tiene planteados, á precio de su porvenir, y que deben preocupar hondamente á todo pensamiento español. Precisamente, la mayor asiduidad de unos colaboradores no significa otra cosa sino una coincidencia mayor con nuestro criterio, una compenetración más íntima con la obra que queremos y creemos realizar; pero esto mismo nos obliga á no prescindir de los demás juicios que ayudan en solicitud de esta tribuna, porque entonces no ofrecerían las planas literarias de MUNDO GRÁFICO la visión de todo nuestro mundo intelectual, vario y múltiple.

Uno de estos problemas españoles que á nosotros nos preocupan más hondamente es el de nuestras relaciones con los pueblos hermanos de América. Acaso porque concebimos y seguimos de cerca los trabajos que desde Washington dirigen los panamericanos; acaso porque nos damos cuenta de que los políticos españoles se preocupan poco de este asunto; acaso porque juzgamos que el hispano-americanismo ha vivido hasta aquí engañándose á sí mismo en una peligrosa exaltación retórica, y acaso también porque recibimos frecuentemente lecciones tan dolorosas como la que México nos ha dado en todo su período revolucionario, el hecho es que nosotros nos esforzamos en buscar senderos nuevos y ciertos y seguros para llegar al alma de América y pedirle que conviva con nosotros, que hermane con el nuestro su pensamiento, que advierta que allá en las lejanías del porvenir surgirá un problema de raza hispana que será más poderoso que las relaciones económicas y los accidentes históricos que hayan podido ligar á las Repúblicas de América con tutorías ó hermanamientos sajones ó galas.

Heraldo de Cuba nos hace la justicia de recordar la obra que vienen realizando en esta orientación algunos escritores españoles, entre ellos Dionisio Pérez, cuya labor reparente en toda América con éxito que á nosotros nos regocija profundamente, porque su cam-

paña es enteramente nuestra, pertenece íntegra á MUNDO GRÁFICO, y pudiéramos decir que es nuestro mismo pensamiento. En medio de ella, nuestro ideal de tolerancia con todos los colaboradores, nuestro deseo de que todos los matices de la intelectualidad se reflejen en estas planas, ha puesto una nota que á *Heraldo de Cuba* le parece discordante. En el mes de Septiembre publicó MUNDO GRÁFICO un artículo de Roberto Blanco Torres, firma que no era desconocida para nosotros. Aunque español este articulista, nos escribía desde Cuba y tenía su artículo, á nuestro entender, el merecimiento de traer impresiones personales de un ambiente que sinceramente deseamos conocer, amar y enaltecer. A través de la distancia, y sin prejuicio que no podíamos tener, no hubiera advertido nadie que contenía ese artículo algo que pudiera lastimar á la intelectualidad cubana.

Un notable escritor, Emilio García Rodríguez, lo ha hecho notar, aunque con apasionamiento, que justifica el amor propio lastimado. Titula su artículo *Cómo se juzga á Cuba en España*, y la injusticia está en esto precisamente. Un artículo de un sólo escritor, que, además, no reside en España, sino en Cuba, no puede ser estimado como todo el juicio de nuestra nación, ni siquiera como el de nuestro periódico, que al lado de ese artículo, donde, en realidad y desapasionadamente no hay sino leves mortificaciones retóricas, puede ofrecer el contraste de numerosos trabajos donde hay algo más que respeto á la intelectualidad cubana: hay el vivísimo deseo de que nuestra co-federación sea algo más que una fórmula palabresca y que el membrete de un periódico deo de que sea una verdadera convivencia espiritual. Y aquí están nuestras manos ansiosas de estrechar las de cuantos quieran, allá en la lejanía del mar Caribe, con española de alma, olvidar los errores de la Historia y las torpezas de los hombres.

LOS CAUDILLOS

ENVER BAJÁ

Difícilmente se hallará entre los caudillos de todos los ejércitos europeos uno de tan rápida carrera como Enver Bajá, que hace siete años lucía las divisas de capitán y hoy ostenta las insignias de general y desempeña el cargo de Ministro de la Guerra en el Gobierno turco. Con toda certeza, ninguno tan audaz como él, ni tan ambicioso, ni tan hábil en su provecho personal.

Ni la apostura, ni el gesto, ni la luz de los ojos, un poco apagada, ni los mostachos empinados militarmente á fuerza de tenazas bien manejadas por un Lamparilla del Bósforo, descubren el fuego que arde en el corazón de Enver Bajá. Y es que Enver no lleva dentro la fuerza misteriosa del conquistador, ni del caudillo, ni soñó nunca con los resplandores de la gloria. Cuando sintió un deseo, vió con tristeza que no podía volar porque no tenía alas; cuando se entregó al ensueño, solamente ambicionó el brillo de los uniformes y los placeres del mando por la vulgar sati-facción de engalanarse y de mandar. Y hombre frío, voluntad flexible y espíritu adaptable, aplicó su entendimiento, su sagacidad y su valor á la conquista de la influencia, del favor y del poder.

Enver luchó contra Abdul-Hamid, aquel sultán miedoso y trágico que temblaba ante el rugido de la revolución. Era entonces capitán y de un salto se encaramó audazmente al Ministerio de la Guerra, mientras un

compañero de aventuras, maestro de escuela, covachuelista ó algo así, se sentaba en la poltrona del Ministerio de Hacienda. Si el ambicioso revolucionario hubiera conocido á nuestros clásicos de la calle de la Encomienda, hubiera podido decir mirando en tal puesto: —¡Suerte que *tié uno*!

Poco después el flamante Ministro fué á pasearse en Berlín como agregado militar. Tuvo un éxito loco del que pudieran dar razón Limán von Sanders y Von der Goltz, y al volverse á Constantinopla se llevó en la maleta, puede decirse, el suero que hacía falta inyectar al ejército turco después de la catástrofe balkánica. Y por supuesto, él quedaba unido á la capital alemana por unos hilos invisibles que le movían misteriosamente y le daban una fuerza invencible y un definitivo poder. Su triunfo, un poco dudoso hasta entonces, era ya decisivo.

Enver con los hilos que le movían pudo más que la diplomacia de Francia y de Inglaterra. El gestionó la ida á Constantinopla del cuadro de instructores alemanes y fué mediador para el préstamo que necesitaba el Imperio. Con él parecían soplar aires de renovación que llegaban para limpiar la roña del pasado y derramar sobre surcos nuevos la semilla de la civilización y del porvenir. ¡Brillaba el sol de la joven Turquía!

Pero la vida de Enver Bajá, aventurera y ambiciosa, tenía que ser también trágica. Vinieron las matanzas de armenios, murió Nazim Bajá y se entablaron luchas y represalias que acabaron siempre sangrientamente. En todos los episodios del Imperio jugaba el nombre de Enver, brillaba el cañón de su revólver y resplandecía su espada. Su destino era rojo como la bandera en que campea la media luna. Parecía querer grabar su historia y su recuerdo á tiros y estocadas. Su musa bélica es Von der Goltz.

Por los hilos que le unen á Berlín llegó á Constantinopla la corriente que impulsó á Turquía á la aventura de la contienda europea, obligada por compromisos anteriores más que deslumbrada por el esplendor de unas armas triunfantes. A Enver le deberá Turquía su definitiva derrota ó un éxito de dudoso porvenir. El será quien envuelva á su patria entre las sombras del ocaso ó entre las inciertas luces del triunfo militar y político; pero no podrá decir que tuvo una espada capaz de llevar al pueblo, vencedor ó vencido, á un término glorioso.

En la vida de estos hombres audaces y ambiciosos siempre hay algo fatal. Desde el alto sitio del favorito donde fueron influyentes, egoístas y tiranos hasta la crueldad, cayeron al suelo como estatuas de ídolos rotos. Y los esplendores del poder fueron de pronto las sombras de la huida y del destierro, cuando no fueron las de la muerte. En los espacios de la Historia vagan como fantasmas las figuras vacilantes y trágicas de muchos poderosos.

Quizás Enver Bajá pudo tener un bello porvenir paseando un juvenil romanticismo sobre la azulada superficie del Bósforo. Pero la ambición lo truncó el destino. Acaso llegue el día en que tenga un fin rojo, como su vida, y no deje á su pueblo, con su recuerdo, un nombre de caudillo, sino el de un hombre vulgar que intentó volar como las águilas sin tener alas para poder escalar los espacios y posarse sobre las cumbres. Entonces, roto y vencido, sería el gorrión que asalta los cercados y picotea en los graneros para caer, cuando está gordo, de un disparo de perdigones ó una pedrada.

¿COMO ERAN LOS REYES MAGOS?

(Su muerte y reliquias)

DÁBASE el nombre de *magos* á cuatro clases de personas distinguidas y muy inteligentes en conocimientos de astronomía, éstos es: á los doctores, á los sabios, á los filósofos y á los reyes.

Gaspar, Melchor y Baltasar, reyes de los países orientales de Judea, teniendo la íntima persuasión de que había de venir al mundo para salvación del género humano un Redentor, ante el cual habían de doblar la rodilla los príncipes de la tierra, los grandes y los pequeños, los ricos y los pobres, los sabios y los ignorantes, los fuertes y los débiles, se pusieron en camino de Jerusalén para adorar al Niño Dios, siguiendo el curso de aquel astro extraordinario, que con movimiento distinto á los demás cuerpos luminosos, brilló en el cielo y los guió con su luz el 25 de Diciembre en un viaje de doce días hasta llegar á Belén.

El venerable Beda hace una curiosísima descripción de la figura y de los trajes de estos reyes. Melchor era joven, robusto, rubicundo, y así como de edad de veinte años; vestía una túnica azul, manto del mismo color, calzado también azul, mezclado de blanco, y turbante de distintos colores. Baltasar era de edad de cuarenta años, cerrado de barba y de color pardo su rostro, por lo que le pintan etíope; su vestidura era roja con algo de blanco, y su calzado amarillo. Y Gaspar era un anciano de largo y blanco cabello, venerable en toda su figura; prolija barba, de unos setenta años, y envuelto en un manto amarillo y calzados sus pies de color violeta.

Muy pocos son los escritores que al tratar el asunto de la Epifanía, se ocupan de la muerte y reliquias de los Reyes Magos, y por lo mismo, estimamos muy curiosas las noticias que de ellos tenemos á la vista, según la leyenda del calendario de Colonia.

El año 54 de la Era Cristiana, los tres Reyes se reunieron providencialmente en una villa llamada Serván, para celebrar la Pascua de Navidad. Después de estas fiestas que tan dulces y piadosos recuerdos traían á su memoria, Melchor murió el primer día de Enero á la edad de ciento dieciséis años. Seis días después, en el aniversario de la primera Epifanía, abandonó Baltasar este mundo, después de haber pasado en él ciento doce años, haciendo el bien, buscando la verdad, y una vez conocida, anunciándola á otros. Fué enterado al lado de Melchor, y al descubrir el sepulcro de éste, su cuerpo se retiró para dar lugar á su derecha al cadáver de Baltasar. Gaspar vivió ciento nueve años, y encontrándose sin sus compañeros, pidió á Dios no retardase su recompensa, y pocos días después expiró, siendo enterrado en el mismo sepulcro; de este modo, la muerte reunía en la tierra los cuerpos de estos Reyes, y Dios reunió en el cielo sus almas para que le adorasen por toda la eternidad.

Santa Elena, madre del emperador Constantino, incansable investigadora de las reliquias relacionadas con la vida del Salvador, trasladó los cuerpos de estos tres Reyes desde Persia á Constantinopla, y los colocó en la monumental Basílica de Santa Sofía. Más tarde fueron trasladados por el obispo San Eustorgio á Milán, cuando esta ciudad era capital del imperio romano, y allí permanecieron durante siete siglos.

El año 1163, cuando toda Italia ardía en sangrientas guerras entre güelfos y gibelinos, el emperador Federico Barbaroja, defensor de estos últimos contra la integridad de Alejandro III, llamado con razón el defensor de la Independencia italiana, puso sitio á Milán, arrasándola por completo, pero en medio del

desastre, el Arzobispo de Colonia tuvo la suerte de salvar las reliquias de los Reyes Magos y trasladarlas á través de Suiza y la Alsacia, acompañado de gran concurso de gente hasta Colonia, ciudad de Alemania. En esta ciudad enterraron aquellos venerables restos el año 1164 y fueron colocados en una antigua Iglesia construida por Carlo Magno; y según algunos historiadores afirman, dichas reliquias fueron trasladadas por el mismo Emperador de la Casa de Suavia, como trofeo de su victoria.

Los habitantes de Colonia consideran desde entonces á los Santos Reyes como protectores de su ciudad, y un año y otro año, numerosas peregrinaciones acuden de todas partes á visitar su sepulcro.

No otros también, como cristianos, estamos obligados en este día, con preferencia á los demás del año y en memoria de este Misterio, á ofrendar al Niño-Dios el oro de nuestra caridad, amándole sobre todas las cosas; el incienso de nuestra oración, para alabarle y con él pedir las gracias que no conviene, y la mira de la mortificación cristiana en penitencia de nuestras culpas.

R. MENDEZ GAITE

LA PURIFICACIÓN DE LAS AGUAS

Es el acto de la inauguración de curso de la Sociedad Española de Higiene, habló el ministro de la Gobernación, Sr. Sánchez Guerra, prometiendo dedicar á las cuestiones sanitarias la atención que se merecen.

Lo mismo dijo en idéntico acto de 1914. Lo mismo prometió en idéntico acto de 1913. Y lo mismo ofrecía en 1912, si entonces le daban el disfrute del Poder.

Los políticos tienen preparados sus discursos para las ocasiones, pero el público ya va haciéndose cargo del valor de las audiciones repetidas.

De España Médica.

Se hizo una campaña en el Congreso, se habló del asunto en todas partes. Durante quince días el problema de la contaminación de las aguas preocupó hondamente á chicos y grandes, pero, en resumidas cuentas, las cosas han quedado igual ó peor que estaban.

Se ha publicado en la revista ilustrada *Nuevo Mundo* un trabajo científico con sus correspondientes gráficos, en el que se dice y se demuestra, con luz meridiana, que el vecindario de Madrid bebe aguas fecales, y no obstante la indiscutible verdad de la afirmación, las gentes altas y bajas no parece que de ello se preocupen grandemente.

Hay que recordarlo para que nadie alegue ignorancia: «desde la princesa altiva, á la que pesca en ruin bañca», todos en la villa y corte ingieren en sus estómagos materiales orgánicos de sustancias fecales en disolución con las aguas potables.

Las conducciones de las aguas que abastecen esta capital, están sin proteger y carecen, además, de sistemas de filtraciones convenientes. No existe en este país policía sanitaria de ningún género. Los establecimientos públicos dan á sus concurrentes el agua sin filtrar. El hielo se fabrica utilizando el agua sin purificación de ninguna clase. Hay en España, en asuntos sanitarios, tal liber-

tad, inconsciencia tanta, que puede asegurarse que cada ciudadano ejecuta las atrocidades higiénicas más lamentables, como su cultura no le impida alejarse contra su propia salud ó contra la de sus semejantes.

Este estado de cosas es lógico consecuencia del ningún valor que aquí se da á la vida humana. Pudo haberse en las Cortes una ley de epizootias y no ha podido hacerse jamás otra ley que proteja al hombre contra las enfermedades, no obstante haberse presentado varios proyectos á la discusión de las Cámaras en varias ocasiones.

Las aguas potables que son la vida y la riqueza de los pueblos, están defendidas por las costumbres y por las leyes, á fin de evitar su impurificación, en todos los países civilizados. Aquí impunemente se pueden contaminar por cualquier vertido que tena instintos salvajes. No creo que haya pena legal que eficazmente pueda castigar el atentado, y menos prevenirlo y evitarlo.

Colectivamente, estos delitos de lesa humanidad, se cometen con aterradora frecuencia en muchas partes, y las denuncias que se han hecho públicamente, quedaron siempre sin ser atendidas, y á los pueblos perjudicados no les queda más recurso que el de aguantar resignados.

Se ha hablado en el Congreso y fuera del Congreso del *calibacilo* hasta el punto de que el cit. microorganismo ha quedado vulgarizado, pero lo que no se ha hecho, lo que no se realizará, es la obra de ingeniería sanitaria propia para evitar las aportaciones de bacterias infecciosas á las aguas potables. Y esta era precisamente la finalidad práctica que hubiéramos todos deseado.

Si nuestros políticos, si nuestro pueblo, tomaran en consideración, estudiaran y se aperebieran del extraordinario número de enfermos y muertos que las estadísticas arrojan por causas de infecciones hídricas, quizá se aterraran de la incuria, de la apatía y de la ignorancia con que se miran los trascendentales problemas sanitarios en España.

La fiebre tifoidea, el cólera morbo, la disentería, el grupo de infecciones que se conoce con el nombre de *calibacilosis* y otras dolencias, son casi siempre adquiridas por el agua contaminada. Todas estas enfermedades son evitables en los pueblos que realizan un verdadero culto científico de la Higiene profiláctica.

No todo han de ser censuras sin embargo. Se ha trabajado bastante en el Ministerio de Fomento para realizar el estudio de un inventario de aguas potables y, hoy en día, existen en el departamento ministerial citados, datos y antecedentes más que suficientes para empezar la obra práctica del saneamiento de las aguas de bebida en toda España. La mejor plataforma política para un ministro, sería la de acometer la obra de Higiene social que diera por resultado el aumento de su caudal y purificación de las aguas potables, utilizando para ello la ingeniería sanitaria de valor práctico inapreciable.

Un hombre político de gran cultura y prestigio, ha tomado en serio este problema de Higiene social que hay que solucionar satisfactoriamente y cuanto antes: el Sr. González Besada, desde la presidencia del Consejo Superior de Fomento, ha realizado un trabajo que el día que se convierta en ley, elevará la riqueza pública á altura incommensurable, aparte el inapreciable beneficio de la defensa de la salud que en ella encontrará el ciudadano. Pero la labor del señor presidente del Congreso no podrá tener realidad efectiva mientras no haya un ministro de Fomento que quiera pasar á la Historia, habiendo solucionado el problema más transcendental de cuantos hay pendientes en la política interior de nuestra patria.

MIGUEL SERVET

Lea Ud. todos
los viernes **"NUEVO MUNDO"**

CRONICAS TEATRALES

Benavente en la Comedia.—«La propia estimación».—Otros estrenos

EL nuevo local de la Comedia inauguraba su segunda época con *La propia estimación*, obra de Jacinto Benavente que, según la opinión de los doctos, merece ser clasificada dentro de ese teatro de ideas que tanto nos hace suspirar. Efectivamente, la conducta de Aurelio, el personaje principal, no puede estar más influida de ideología, puesto que hay momentos en los que la figura abandona por completo la realidad para arribar a planos de abstracción. El pensamiento del dramaturgo, en presencia siempre, obliga a veces al personaje a perderse en el ameno laberinto gimnástico de unas sutilezas paradójicas perfectamente incompatibles con la crisis emocional. Pero esa tiranía ha de pugnar un poco con las liberaciones totales que deseamos. El creador, según ellas, definiría severamente los factores puestos en juego y después les dejaría actuar según la lógica perceptible de sus respectivas estructuras morales. Sería un químico atento a la fenomenología de una combinación nueva o un dios impasible ávido de conocer la naturaleza de los conflictos que iba a desarrollar un grupo de criaturas colocadas frente a frente. ¿Existen ejemplos de esa orientación en la dramaturgia moderna? Bien pudiera decirse que es su única y suprema orientación, relegadas como están a segundo término, las finalidades reformadoras o didácticas de las graves «tesis» preestablecidas. Nada hará el autor para trastornar la conclusión a su capricho ni para evitar la llegada de la catástrofe si ésta tiene que producirse. Limitado a realizar un experimento, todos podrán obtener, al presenciarle, su aviso, su enseñanza o su inquietud. Y como la realidad debe mandar constantemente, mostrándose como punto de partida de las especulaciones posteriores, este Aurelio benaventiano comienza, desde luego, su marcha obedeciendo los mandatos de su corazón, fuente innegable de verdad, aunque más tarde el dramaturgo se encargue de dictarle las palabras y de fijar sus resoluciones.

Aca-so lo más considerable de la última comedia de Jacinto Benavente sea esa efusión cordial plena de ternuras mansas que informa contra lo que generalmente se cree su obra total, y con especialidad la de la primera época, aquella que de tal modo asustará por unos aires de rebeldía y unas ardas que no eran, a la postre, otra cosa que el contraste entre las puras percepciones juveniles de su mundo interior y el espectáculo dislocado de las vidas que se sostenían como hoy sobre subversiones, concupiscencias e injusticias. Los años no han pasado vanamente por la cabeza del escritor y ahora se nos aparece en una dejación benévola incapaz de erguirse contra un medio que al aparecérselo tan absurdo cual el de antaño, le obliga a recogerse en sí propio con cierta actitud de fatiga y de desdén.

Probablemente se hallaría en esa evolución de su personalidad la causa de algunas claudicaciones aparentes y de algunas adaptaciones a los deseos de un público que cree en él incondicionalmente, olvidado en absoluto de las antiguas repulsas. Y, no obstante, el autor de *La propia estimación*, ¿es distinto al de *El nido ajeno*, al de *Sacrificios*, al de *Alma triunfante*, obras iniciadoras en las que el corazón vale tanto que logra sublimizarse en su propio fuego, convirtiéndose en redentor y en rodimido? Este Aurelio de *La propia estimación*, enamorado humanamente de Angeles, la única mujer apta que tropezó



SRTA. MERCEDES PEREZ DE VARGAS

En la comedia de Benavente, «La propia estimación»
Fot. Kaulak

en su existencia de libertino, no se purifica, sin embargo, a nuestros ojos. El dramaturgo, preocupado con la lección moral que pretendía ofrecer a los espectadores, habla, predica y discute en nombre de su personaje, desviándole al cabo de la verdad para hacerle emprender la ruta de un egoísmo reflexivo. No existe el calor cordial de anteriores obras en el desenlace de *La propia estimación*. Aurelio, renunciando al cariño de Angeles para que ésta viva feliz con su marido, gustando ambos el desahogo económico que él les proporcionó, busca más que la «propia estimación» unas admiraciones y unos respetos que le hubieran sido negados de haber pretendido obtener el pago de sus protecciones espléndidas.

El cuento que sirve de médula a la comedia afirma ese egoísmo, advertido por el autor indudablemente cuando le pone como acusación en labios del cuñado de Aurelio, ya que el rajá salvador renunciaba a todo al ver que los protegidos le confundían con la Divinidad. Aurelio, ocultando su amor, hubiera estado a la altura de la heroína de *Sacrificios*. Proclamándole, parece solicitar una correspondencia platónica. Porque lo de menos es la intervención física en comedia de tales aspiraciones. Aurelio dice «que renunciar es poseer» como corolario final de su actitud, en el instante de marcharse, mientras el marido de Angeles reconoce que aquel hombre se lleva gran parte, quizá la mejor, del afecto de su esposa. La efusión, consecuentemente, estará en Angeles más que en

el fugitivo. El fiero defensor de los fueros de la conciencia, el propagandista de la estimación íntima, debe saber que ha perturbado la dicha del hogar que amparó. Nosotros, por lo pronto, no quedamos muy seguros de la persistencia de esa felicidad cuando el telón cierra la comedia.

Fijados notablemente los caracteres de Angeles, de Aurelio, del cuñado y de los otros dos personajes secundarios, la comedia de Benavente lleva en sí los elementos preciosos. Y a la terminación, sin embargo, destaca solamente el recuerdo de aquella Angeles tan amorosa, tan femenina y tan delicadamente heroica—excelentemente comprendida e interpretada por Mercedes Pérez de Vargas, la joven y bella primera actriz del Teatro de la Comedia—, porque Angeles se mantiene humildemente humana hasta el final. Las largas prédicas de Aurelio, en cambio, suenan a huecas en la sala. Piensa demasiado aquel hombre, analiza con hartazgo su capricho para que pueda convencernos la calidad de su sentimiento. ¿Cómo negar, así y todo, que Jacinto Benavente ha presentado una obra de altas tendencias ideológicas? La estimación propia, en efecto, ha de ser guía de nuestra conducta y faro principal de las lejanas verdades, puesto que en la conciencia encontramos el sentido de nuestra procedencia y de nuestro porvenir infinito. Habrá habido tal vez precipitaciones técnicas en el desarrollo de las actuaciones de Aurelio. Pero a esto podría replicar el insigne dramaturgo español que Aurelio no es precisamente el muchacho de *El nido ajeno*, sino un hombre muy maduro, curido por la experiencia, conocedor de cuantas sensaciones existen y cuya carne se somete dócilmente a los mandatos cerebrales... Y nosotros, convencidos al oírle, asentiríamos con un aplauso reverente.

La compañía del Teatro de la Zarzuela, necesitada de estrenos por lo visto, sacrificaba a los Sres. García Sánchez y Fernández Ardavin presentando como una obra de Pascuas más el primer trabajo dramático de estos dos notables escritores. Se trataba de un drama titulado *El delito* en el que las deficiencias legales relacionadas con el vínculo matrimonial truncan la estabilidad de una nueva familia recién constituida y marcan de paso la senda del homicidio. La obra en su procedimiento y en sus tendencias, aun interesando como interés, no respondía a lo que nosotros esperábamos de sus jóvenes autores. Hay que suponer en ellos una rápida y fecunda rectificación. Porque *El delito* es obra que se contradice con sus temperamentos. Precisamente hablábamos en líneas anteriores de otras clases de teatro...

Anotad a continuación entre la lluvia de producciones cómicas adjudicable a la costumbre y a la época *La estrella de Olympia*, lamentable corrección hecha por el Sr. Arniches a Guy de Maupassant, hecho que sólo podía aceptarse en los pasados días tolerantes, y *La pobrecita Dolores*, de los Sres. Castillo y Fanosa en el Cómico. Pero las aprobaciones unánimes correspondieron a *La frescura de Lafuente*, uno de esos disparates que hacen la delicia del Sr. Simó Raso y que corría esta vez a cargo de los Sres. García Álvarez y Muñoz Seca, y a *El velón de Lucena*, comedia de magia de los Sres. Paso y Abati estrenada en el Teatro Español. Nuestros votos modestísimos se inclinaban, naturalmente, hacia *El velón de Lucena*, porque infantilizaba nuestro espíritu, envolviéndole en sus perdidos candores.

JOSÉ ALSINA

ARTE, CIENCIA Y LITERATURA



Un destacamento de la guardia prusiana, rindiéndose prisionero al segundo batallón del Regimiento de Middlesex, durante la reñida batalla de Neuve Chapelle

Dibujo de Clark

PERIODISTAS ILUSTRES

JOSE CINTORA

LECTOR: un periodista que brilla con luz propia en la prensa periódica española. Un periodista que ha conseguido serlo llevado de sus naturales inclinaciones: forma única de cómo surgen los artistas de más pura cepa. Un periodista, en fin, en toda la magnitud de la palabra, es el que tan gratamente nos ocupa...

Cintora es un periodista que honra sobremanera al periodismo. Ya antes que yo, lo dijo el gran publicista malagueño Sr. Fernández y García, con estas palabras: «Cintora es un periodista de cuerpo entero». Su inmensa labor periodística al frente del diario de gran circulación, *El Popular*, de Málaga, nos da una idea acabada de su gran pericia en el manejo del idioma que tanto realce tuvo en manos de nuestro inmortal Cervantes, al par que de su vasta cultura, y conocimiento tan heterogéneo como bien cimentado. Así, que con el mismo acierto que trata de una cuestión administrativa ó internacional, escribe sobre los más arduos problemas éticos ó sociológicos.

En cuanto á la norma periodística que tiene Cintora trazada, baste decir, que huye de cuanto de tabernario ó de cosa que se le parezca, contengan los escritos que se dan á la publicidad y que son un escarnio del buen concepto de la Prensa y un baldón del habla castellana. En más de una ocasión, ha hecho caso omiso del tono destemplado y descortés que en ciertas campañas sostenidas en periódicos de Málaga, han usado sus adversarios políticos contra el partido á que pertenece. Y este modo de conducirse, le tiene granjeadas muchas simpatías entre la opinión imparcial de la citada capital andaluza, que, además, le admiran y quieren como á cosa propia.

En Burgos, su país natal, principió su carrera periodística, tras la lándose más tarde á Madrid, en donde formó parte de la redacción de la importante revista *Federación Ibérica*, periódico en el cual se reveló como escritor culto y erudito ameno. Colaboró en los principales periódicos de España. Illegando á ser director de *Las Regiones*, diario defensor de la política de Ruiz Zorrilla. Así, de triunfo en triunfo, conquistó un puesto de honor en el gran semanario *Vida Nueva*, fundado por los más notables literatos de la vi-

lla y corte, adquiriendo estrecha amistad con las primeras figuras de las letras patrias, tales como Eusebio Blasco, Blasco Ibáñez, Cavia, Ramiro de Maeztu, Castrovido y otros de no menos valía.

Desde 1902 hasta la fecha, tiempo que lleva ausente de Madrid, es director de *El Popular*, de Málaga, donde tiene adquirida carta de naturaleza, habiendo ejercido ya en la misma el cargo de concejal y el de diputado provincial. Los malagueños ven en este varón ilustre, un decidido y desinteresado defensor de sus intereses, tanto morales como materiales, y por esto, y por su sencillez encantadora y trato exquisito, cuenta allí con tantas simpatías y cariño.

El firmante, querido y atento lector, experimenta una dicha inefable en presentártelo desde las columnas de esta revista incomparable—orgullo y prez de la prensa gráfica mundial—porque es José Cintora, como ya queda expuesto, una gloria legítima del periodismo hispano, y digno y acreedor, por lo tanto, á la admiración de propios y extraños...

JULIO CID



D. JOSE CINTORA

Ilustre periodista, director del diario «El Popular», de Málaga

CRÓNICA MILITAR

LA CONVENCION DE GINEBRA

El 6 de Julio de 1906, con ocasión de reunirse en Ginebra en nuevo Congreso internacional para revisar la Convención, los plenipotenciarios de las potencias signatarias acordaron que los enfermos y heridos deberán ser respetados y cuidados sin distinción de nacionalidad, por el beligerante que los tenga en su poder, pudiendo el que se ve precisado á abandonarlos, dejar para su asistencia el personal y material sanitario que juzgue precisos.

Exposición Ferrer

Cuando vimos las obras de los pensionados del Círculo de Bellas Artes, señores Cruz Herrera, Robledano y García Lesmes, nos sorprendió la fama del cuarto pensionado, D. Emilio Ferrer.

Lógico era que expusieran juntos sus obras los pensionados de paisaje, Robledano y García Lesmes. Pero, ¿por qué uno de los pensionados de figura el Sr. Cruz Herrera, no anticipaba a su compañero, el Sr. Ferrer, y exponía sus obras con los paisajistas?

En honor a la verdad, viendo lo notable, lo positivamente valioso del envío de Cruz Herrera, sentimos cierto temor de que el envío del Sr. Ferrer no respondiera en calidad y cantidad al de su compañero.

El tiempo ha venido a demostrarnos que hubiéramos padecido una lamentable equivocación al hacer público aquel privado temor. Emilio Ferrer, un mes después de la exposición de los tres pensionados en el *Salón Arte Moderno*, ha expuesto los trabajos de su año de pensión en el Salón del Círculo de Bellas Artes de la calle del Príncipe.

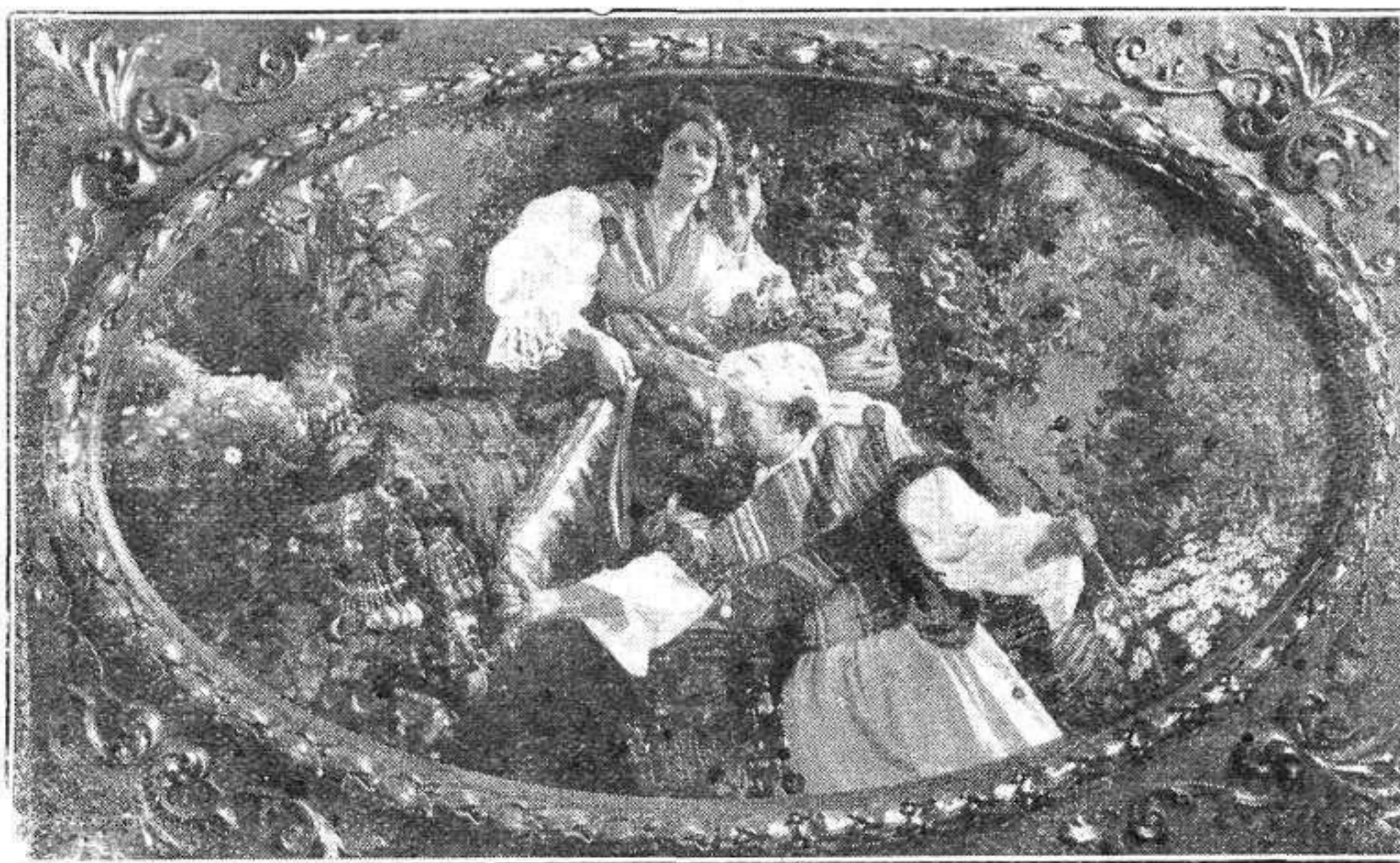
Cerca de veinte obras, algunas de considerable tamaño, presenta el joven artista valenciano, en el que la modestia se hermana con el talento. Comparadas estas obras con sus ejercicios de la oposición, hallamos indiscutibles adelantos y mejora.

No formado aún, pero muy próximo a la perfección de su técnica, Emilio Ferrer demuestra que ha trabajado de un modo incansable y constante, luchando frente a frente con el natural y esforzándose en dar a su pintura un sentido modernamente decorativo.

No desmiente Ferrer la tradición de los artistas levantinos. La garra poderosa del sorollismo se adivina en cómo interpreta el joven pintor valenciano el sol, el mar y las carnes duras.

Pero es un sorollismo que pudiéramos llamar «construido» y derivado hacia otros propósitos más fundamentales que la simple interpretación de la luz sobre los colores.

Acaso está Ferrer, por dicha obsesión de-



«Hacia la fiesta», cuadro de D. Emilio Ferrer

corativa, más cerca de Pinazo Martínez que de Sorolla.

En tal sentido puede citarse el cuadro *Hacia la fiesta* que, si bien carece de la íntima relación y subordinación de unos tonos a otros, necesita para la total armonía de un cuadro, tiene, a cambio, no pocas excelentes cualidades de brillantez, de colorido, sentido de la línea y exuberante poder evocativo.

Preferimos, no obstante, *El Ballador*, muy bien entonado y compuesto; el simpático grupo *Amiguitos*, y el retrato de la dama de la mantilla negra, en los que se afirma más el luminismo de Emilio Ferrer, sin peligro para sus otras facultades técnicas.

También son dignos de consideración sus estudios de desnudo y algunas cabezas re-

sultas de un modo tan fácil como experto.

Todo ello viene a confirmar el acierto de elección del tribunal de oposiciones del Círculo de Bellas Artes.

Dos «Angladas»

Simultáneamente con los cuadros de Emilio Ferrer se han expuesto en el saloncito del Círculo dos Angladas.

De pequeñas dimensiones, pero bellísimos y, sobre todo, muy característicos del arte admirable del ilustre maestro catalán, estos dos cuadritos nos han consolado un poco de este alejamiento de Madrid del gran pintor.

Podrían apreciarse en ellos—diferentes de asunto y de técnica—las dos sub tendencias que integran la tendencia maravillosa de Anglada.

Y han sido, sobre todo, una promesa del éxito que significaría para Hermen Anglada el que aceptara la propuesta hecha por la Asociación de Pintores y Escultores para que celebrara una Exposición de sus obras en Madrid.

La pintura religiosa

Ramón Pulido ha publicado una obra muy interesante.

Se titula *La pintura religiosa*, y es, como su nombre lo indica, un documentado e interesantísimo estudio de las obras de este género pictórico y de los autores que preferentemente la han cultivado en todos los siglos.

Arranca el estudio del Sr. Pulido de los períodos de formación del arte cristiano, y después de analizar con gran competencia las pinturas religiosas del Renacimiento y las escuelas veneciana, holandesa, llega a la española, a la que consagra más de la mitad de su notable obra.

Mucha es la autoridad del ilustre crítico para tratar de tan interesante materia, toda vez que en su brillante historia artística ha obtenido no pocos triunfos como pintor de asuntos religiosos.

Seguramente a esos triunfos conseguidos en Exposiciones Nacionales por el autor de *Inmaculada*—segunda medalla en la de 1906—se unirá el de este libro de excepcional interés para profesionales y aficionados.

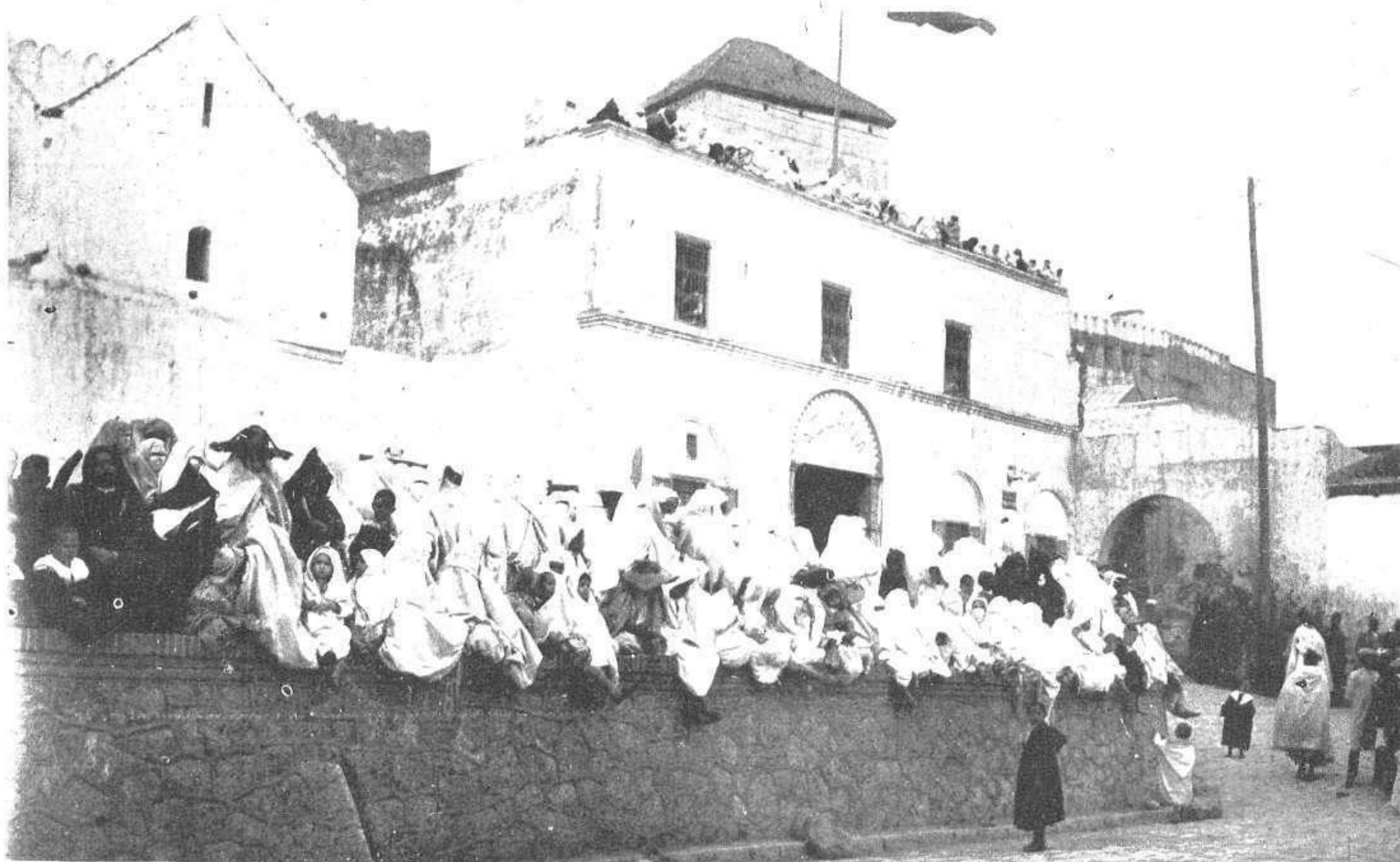
José FRANCES



«Amiguitos», cuadro de D. Emilio Ferrer

CRÓNICA GRÁFICA

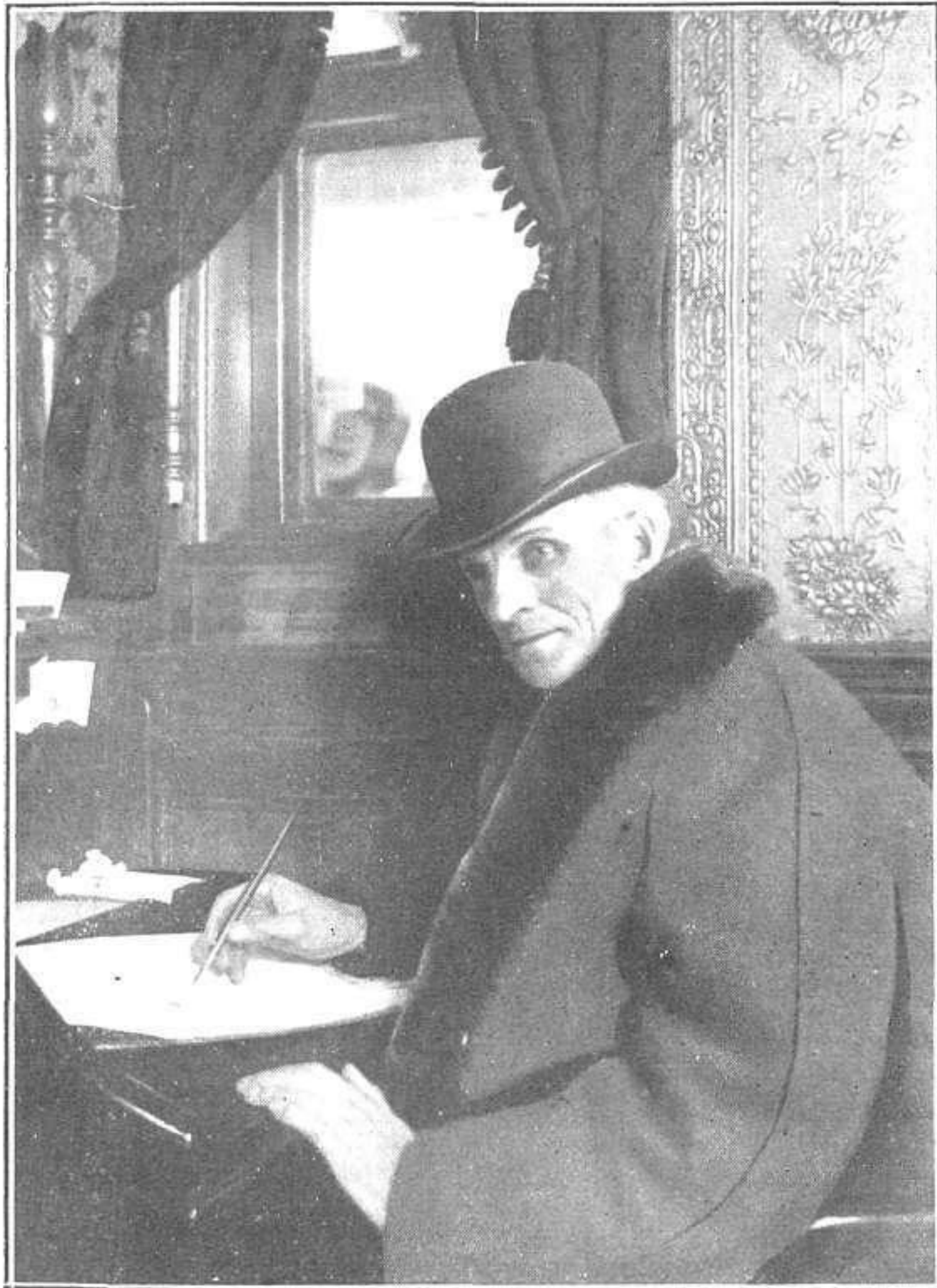
LAS FIESTAS DE LA PASCUA EN TETUAN



El bajá, gran visir, ministros, alcaldes y demás autoridades moras, esperando al Jalifa en la Plaza de España, donde recibe el homenaje de las distintas kabilas.—Mujeres moras, esperando el paso del Jalifa, ante la Aduana

FOTS. LAZARO

EL VIAJE A EUROPA DEL PACIFISTA MR. FORD

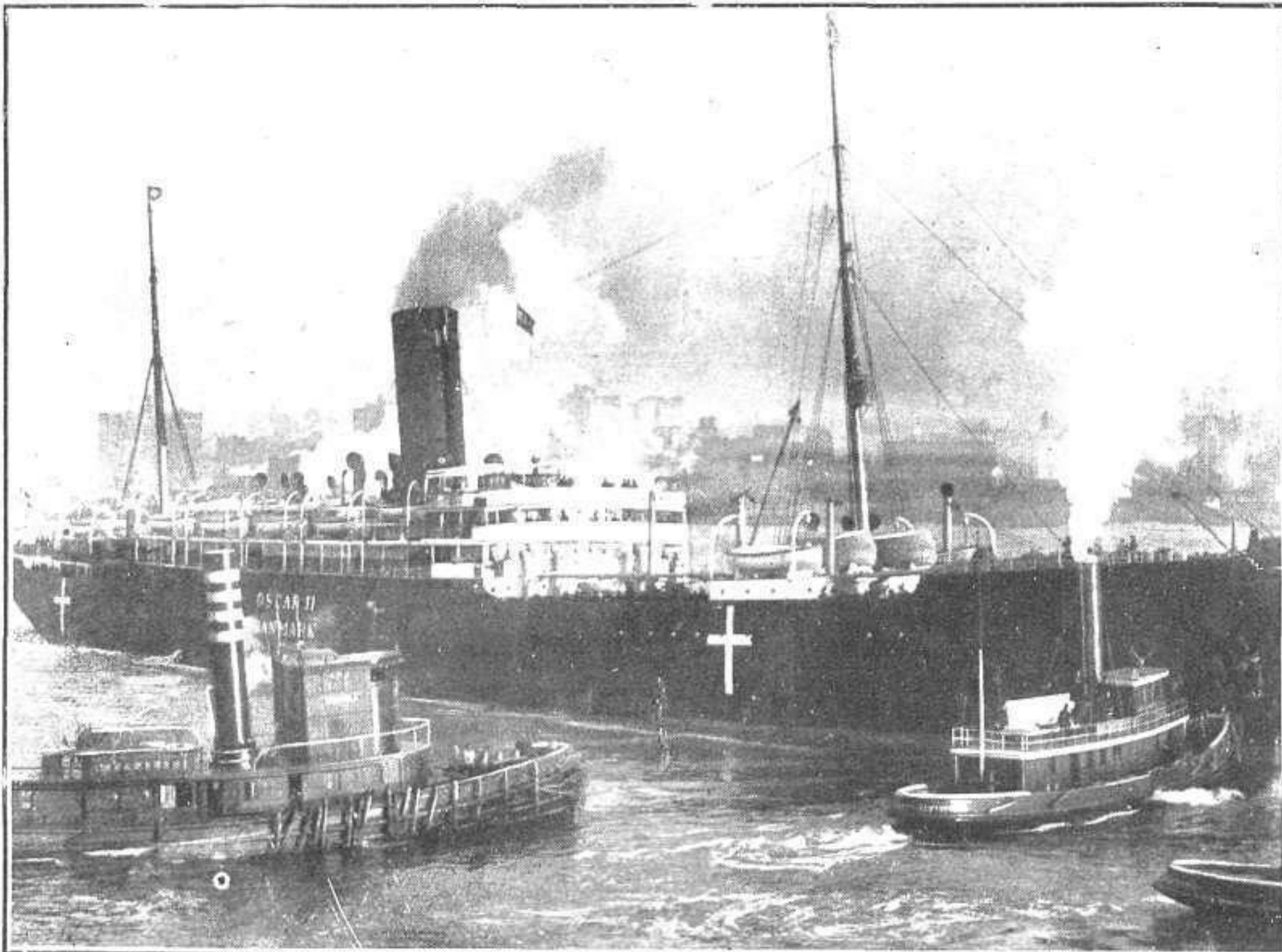


Mr. Henry Ford, archimillonario norteamericano que, con la Comisión de la Paz, viene a Europa para intentar poner término a la sangrienta contienda actual



Mrs. Weibel, millonaria norteamericana, que viene a Europa formando parte de la Comisión de la Paz, en representación de las mujeres de los Estados Unidos

Los multimillonarios de los Estados Unidos de América realizan actos que fuera de su país resultan extraordinarios y algunas veces extravagantes. Sin embargo, conociendo la especial psicología de aquel portentoso país, y sobre todo la fantasía de los privilegiados por la fortuna, la conducta de estos personajes adinerados tiene justificación en casi todos los casos. Un día el propietario del *New York Herald* se le ocurre divertirse y dispone su magnífico yate, invita a una veintena de sus amigos y amigas y en fiestas perpetuas, a bordo de su flotante palacio, dan la vuelta al mundo. Con gran frecuencia se reúnen



El vapor "Oscar II", fletado por Mr. Henry Ford y otros millonarios norteamericanos que forman la Comisión de la Paz, que viene a Europa a bordo de dicho barco

unos cuantos individuos de posición social, fletan un trasatlántico y se dan el gusto de visitar países lejanos y poco conocidos. Ahora se nos anuncia que con motivo o pretexto de la guerra europea el multimillonario Ford, acompañado de otros colegas afortunados, vienen con rumbo a Europa con el propósito de realizar una activa propaganda en favor de la paz deseada.

La idea no puede ser más plausible, la intención de los citados personajes debe ser encomiable; pero nos tememos que los momentos actuales para intentar el altruista propósito es, por lo menos, prematuro y, desde luego, irrealizable.

LA VISITA DE LA REINA VICTORIA A SANTA CRISTINA



S. M. la Reina Victoria repartiendo la comida á los niños acogidos en el Asilo de Santa Cristina, durante la visita que hizo á aquella benéfica institución el día 30 del pasado

EL día 30 por la mañana efectuó su anunciada visita al Asilo de Santa Cristina la Reina doña Victoria. En dicho establecimiento benéfico recibió á S. M. el Comité ejecutivo del Asilo, el cual lo componían los señores García Molinas, Prats (D Carlos) y los marqueses Gorbea y Valdeiglesias. El presidente del Comité del Asilo, señor conde de Peñalver, no asistió al acto por hallarse enfermo y retenido en cama por las dolencias que sufre. El comisario general de Policía, D. Alvaro de Juana, y la superiora de las Hermanas de la Caridad, sor Fernanda, en unión del repetido Comité, hicieron los honores



S. M. la Reina Victoria conversando con una niña acogida en el Asilo de Santa Cristina

FOTS. CAMPUSA

de la visita á la augusta dama. Los asilados, formados en dos columnas á la entrada del establecimiento, saludaron con repetidos vítores á la Reina. Después de haber orado breves minutos en la capilla de la casa, continuó su visita, recorriendo los departamentos de escuelas de niños y niñas, y coincidiendo la hora de la comida, la Reina, al ser servida ésta, entregó personalmente el pan á los pequeños asilados. El rasgo de llaneza de la augusta dama fué acogido con aclamaciones de entusiasmo. La Reina ha dispuesto que, como recuerdo de su visita, el día 1.º de cada año se dé una comida extraordinaria á los asilados.

ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD



D. Leopoldo López de Saá
Autor de la comedia en tres actos
"Ante todo, el honor", estrenada
con gran éxito en Valencia



Una escena del tercer acto de la comedia "Ante todo el honor", cuyo estreno en el Teatro Eslava, de Valencia, ha constituido un gran suceso teatral. FOT. GÓMEZ DURÁN



D. Francisco Moya Rico
Autor de la comedia en tres actos
"Ante todo, el honor", estrenada
con gran éxito en Valencia



Melilla. —La presidenta de la Junta del Ropero de Santa Victoria, D.^a Sofia Martín Pinillos de Aizpuru, y señoras que constituyen dicha Junta, reunidas para efectuar el reparto de ropas á los pobres. FOT. LAZARO

ENTRE las notas de actualidad que ofrecemos en esta página debemos hacer mención especial del estreno de una hermosa comedia en tres actos titulada *Ante todo, el honor*, original de nuestros queridos compañeros Leopoldo López de Saá, el brillante estilista que hace poco fué objeto de un homenaje de admiración y de cariño en esta corte, y Francisco Moya Rico, cuya firma, al pie de hermosas crónicas humorísticas se ha popularizado en las columnas de *El Liberal*. Ambos han obtenido en Valencia un grandioso éxito con su comedia, á la que la prensa importante de la capital levantina ha consagrado efusivos elogios y cuyas grandes bellezas serán saboreadas muy pronto por el público de Ma-



Córdoba. —La Srta. Alcáide de Zafra rodeada de algunos de los socios del Círculo de la Amistad, en el que dió una conferencia acerca de su libro "Cartas de hombres". FOT. CASTELLÁ

dríd. El triunfo de *Ante todo, el honor*, será seguramente precursor de otros definitivos. López de Saá, ya consagrado como novelista de primer orden, como escritor que vela por los prestigios del idioma, encontrará también en el teatro la consagración merecida por sus méritos de autor. Espíritu selecto y bien cultivado, el autor de *Los indios vuelven* puede hacer una labor teatral fecunda y provechosa. Su colaborador, Sr. Moya y Rico, es joven, tiene alicentos y posee un sutil espíritu de observación, condiciones que pueden llevarle muy lejos en la carrera literaria. Cuando *Ante todo, el honor*, llegue á Madrid, la alta crítica sancionará la afortunada labor de estos dos nuevos autores.



D. Emilio Sánchez
Distinguido periodista,
de cuya gestión en la
alcaldía de Huelva,
que ha desempeñado
recientemente, se han
hecho efusivos elogios



D. José Alted
Notable barítono de
zarzuela, que está ha-
ciendo una brillante
campaña, formando
parte de la compañía
de Sagi Barba



D. L. de la Calzada
Ilustre escritor argen-
tino, que ha dado una
brillante conferencia
en el Ateneo Hispano-
Americano, de Buenos
Aires



D. Miguel Paredes
Distinguida personali-
dad del partido liberal
valenciano, que ha si-
do nombrado por el
Gobierno alcalde de la
capital levantina

OBRAS DE MEJORAMIENTO EN LA PROVINCIA DE BARCELONA

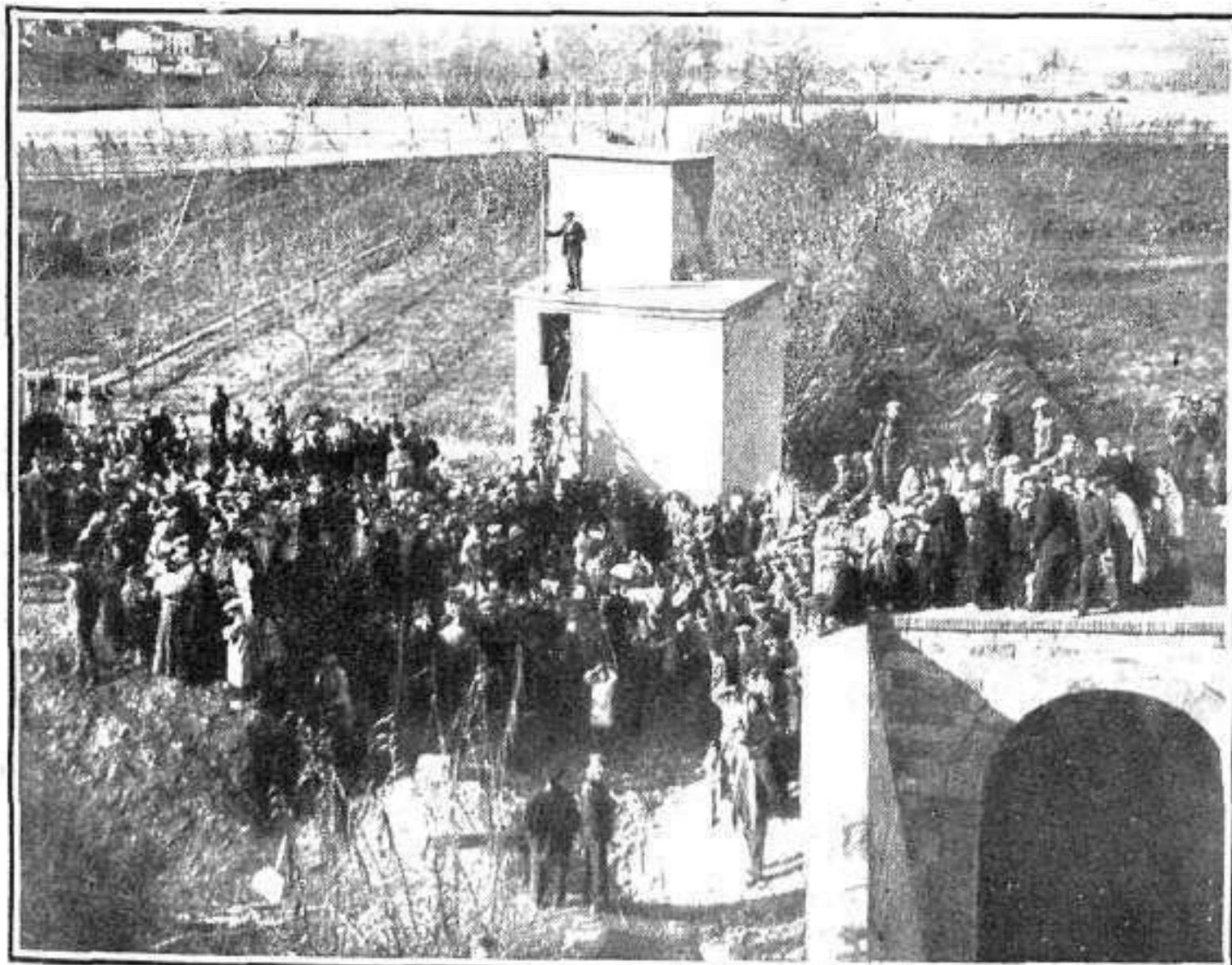


Martorell.-El ingeniero jefe de Obras Públicas de la Provincia llenando, en el surtidor instalado en la Plaza de la Constitución, una artística copa de plata, que ofreció al alcalde en el acto de la inauguración de la traída de aguas para el abastecimiento de la villa

CATALUÑA progresa constantemente y se embellece con nuevas obras que la hacen ser, sin duda, una de las más hermosas y adelantadas provincias españolas. Recientemente se ha celebrado la inauguración del

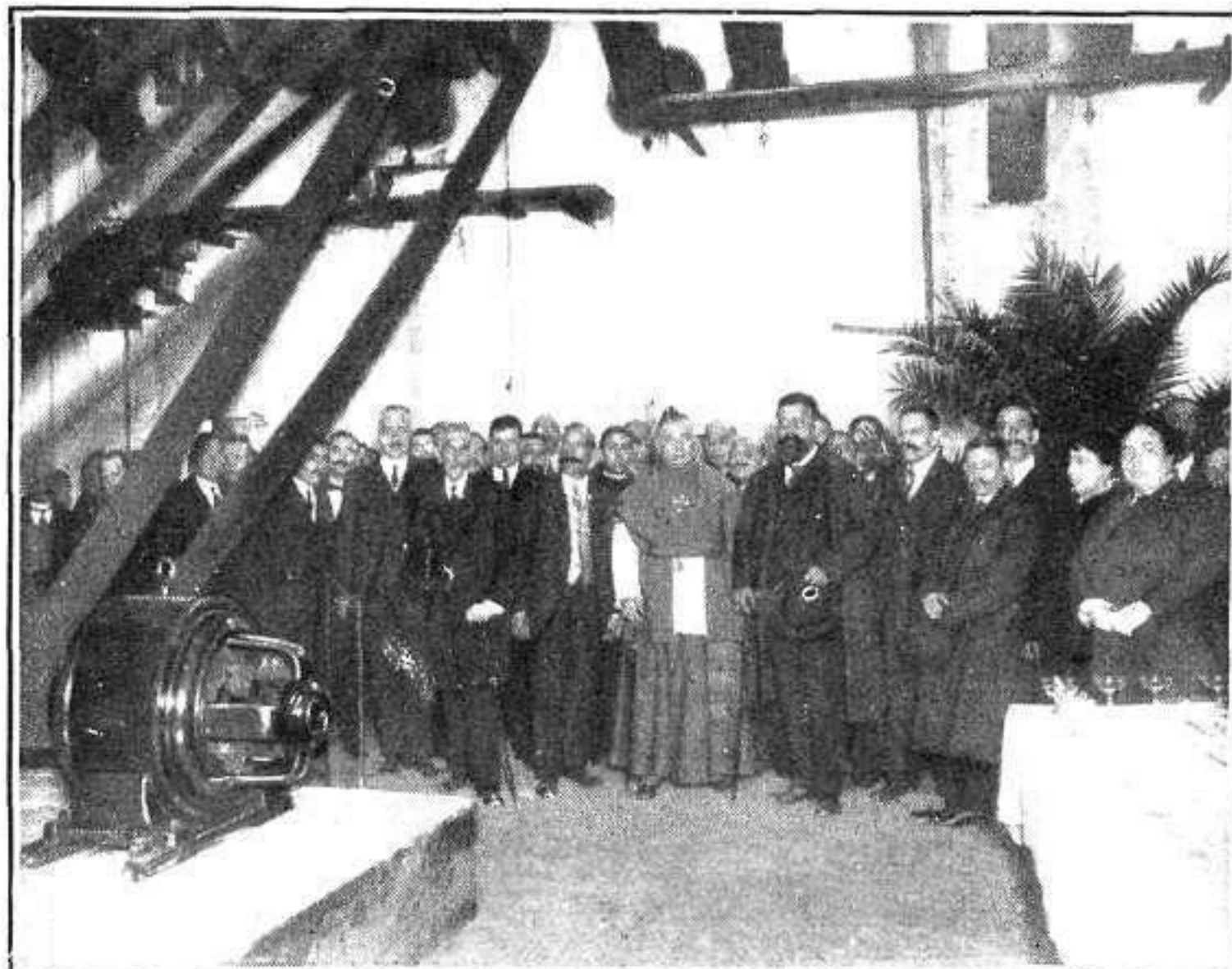
servicio de aguas potables de Martorell y de la nueva Central Eléctrica de Canet de Mar. Con los nuevos servicios, los respectivos vecindarios obtendrán importantes ventajas, pues se beneficiará grandemente la higiene

pública, de tan capital importancia para la vida de los pueblos. A los servicios recién inaugurados se refieren las fotografías que publicamos en esta plana. Ellas dan idea de la importancia de los servicios.

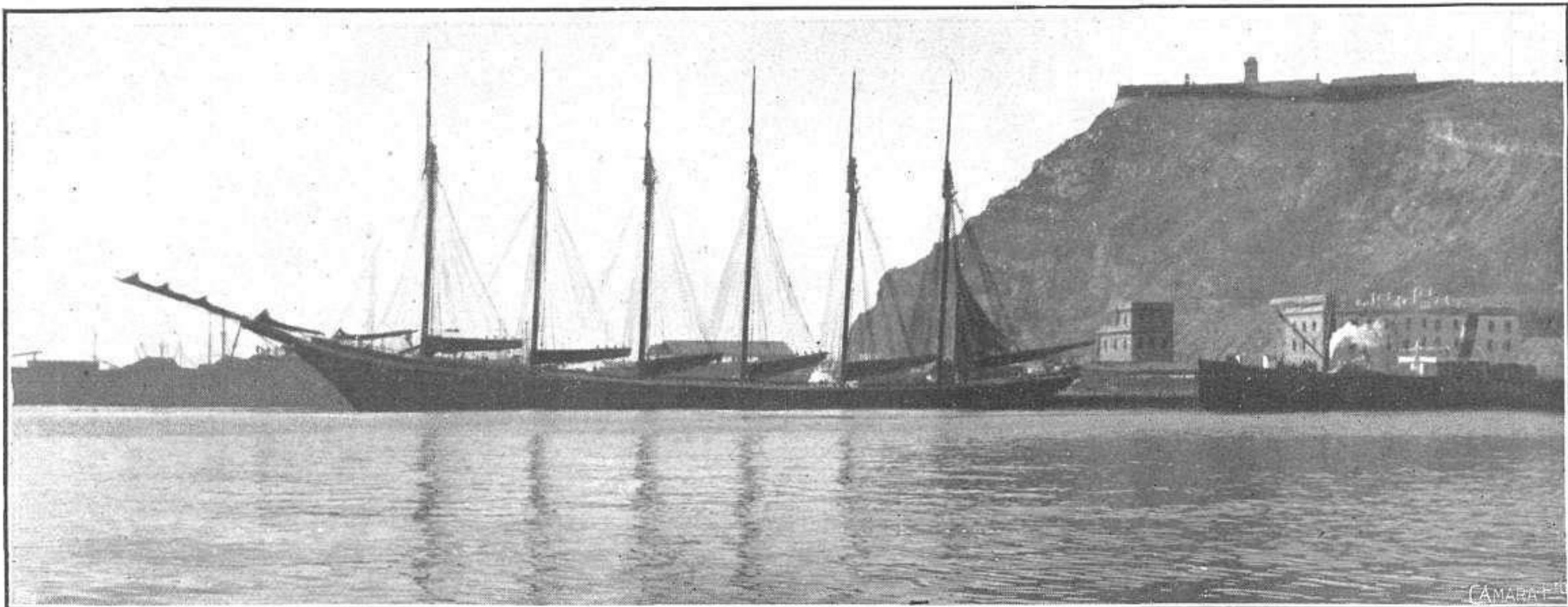


Inauguración de la caseta de los pozos y máquinas elevatorias, instaladas al pie del río

FOTS. BALLELL



El obispo de Girona, Dr. Más, autoridades e invitados a la inauguración de la Central Eléctrica de Canet de Mar



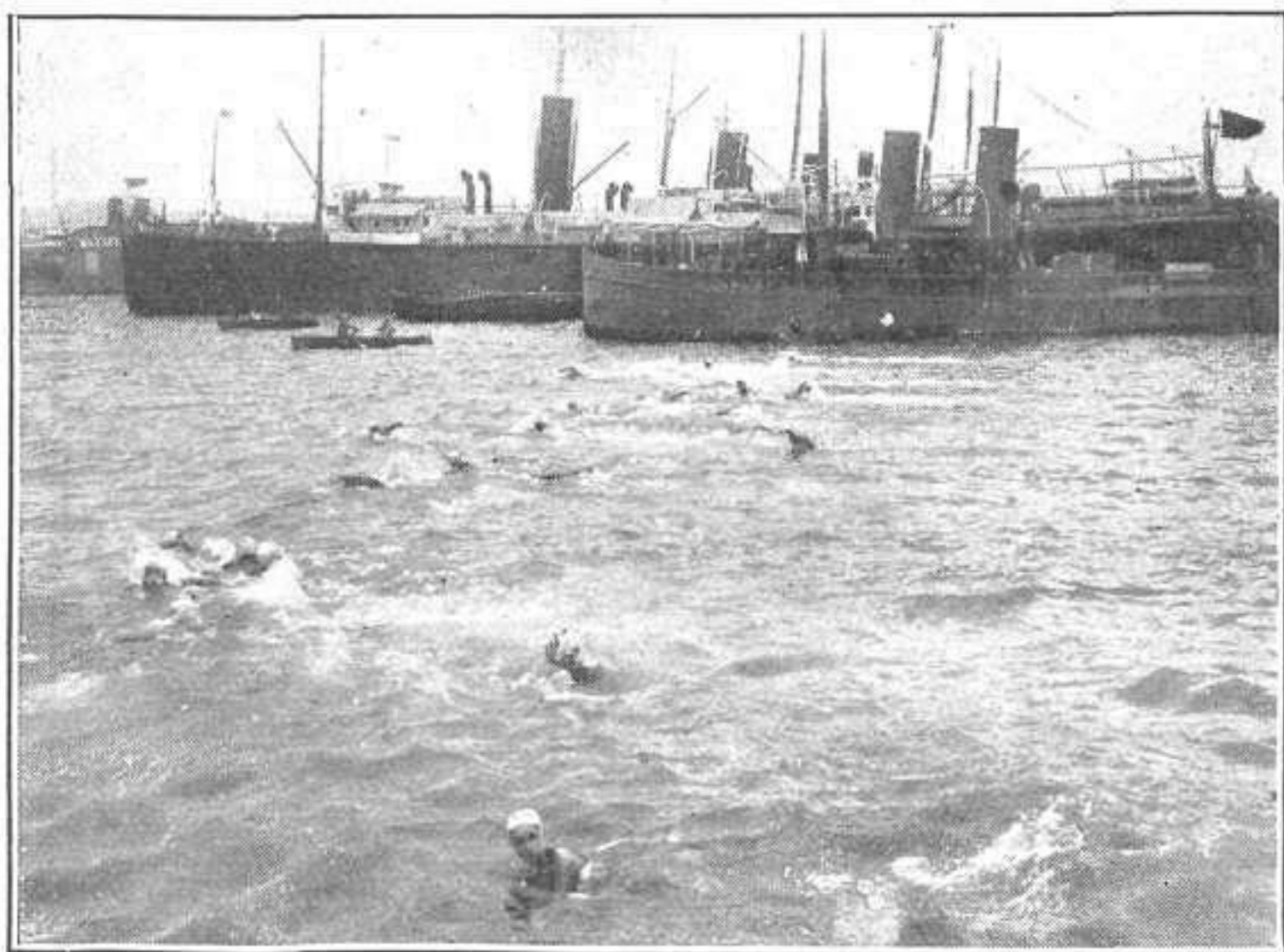
El barco de vela norteamericano "Edward J. Lawrence", de seis palos, que con su velamen puede marchar á una velocidad superior á la de los más rápidos trasatlánticos, y que ha permanecido en Barcelona durante algunos días

Los adelantos de la navegación han ido desterrando del comercio marítimo los grandes buques de vela que antes realizaban las travesías que hoy hacen los modernos palacios y almacenes flotantes. En los puertos españoles se ven ya pocas veces barcos de tonelaje crecido con aparejo de fragata ó goleta, como aquellos que recuerda en las páginas de Pereda *La Montañesa*. Durante los pasados días ha estado en el puerto de Barcelona el *Edward J. Lawrence*, buque de vela, cuya velocidad con viento propicio



Acto de la distribución de premios para recompensar acciones virtuosas, efectuado en el Salón de Ciento de las Casas Consistoriales, por la Sociedad Económica de Amigos del País

aventa á la de los mayores trasatlánticos de vapor. Ha sido una pintoresca actualidad catalana. Otras notas de la actualidad en Barcelona han sido el reparto de premios por la Sociedad Económica de Amigos del país y el concurso de natación, que resultó interesantísimo. A la distribución de premios asistieron muchas representaciones oficiales y particulares. Se pronunciaron elocuentes discursos, y la numerosa concurrencia aplaudió muy justamente á las personas que fueron favorecidas con los premios.



Concurso de natación en Barcelona.—Los nadadores en plena carrera y el ganador de la Copa de Navidad, teniendo á derecha é izquierda á los otros dos nadadores que obtuvieron premio



NOTAS GRÁFICAS TEATRALES

**PATROCINIO DE PALMA**

Notable soprano que ha obtenido un gran triunfo en el reciente concierto dado en el Ateneo

UN lisonjero éxito obtuvo días pasados en el Teatro Martín la linda opereta titulada *Los cuáqueros*, que el público acogió desde el primer momento con grandes muestras de simpatía. Los intérpretes de la obra realizaron una acertadísima labor, distinguiéndose en ella Carmen Andrés, Antonio González,



Carmen Andrés y Antonio González en el dúo cómico de "Los cuáqueros", obra estrenada en el Teatro Martín con extraordinario éxito

**ANICETO DE PALMA**

Notable violonchelista que se ha dado á conocer en un reciente concierto en el Ateneo

Ontiveros y las principales partes de la Compañía. El interés y la gracia que tiene la obra no decae un momento en el transcurso de los tres actos, y el público supo premiar con repetidos aplausos los números más salientes de la música. Nuestra felicitación á todos: Empresa, autores y artistas.



Una escena del tercer acto de la opereta "Los cuáqueros", estrenada en el Teatro Martín con felicísimo éxito

FOT. SALAZAR

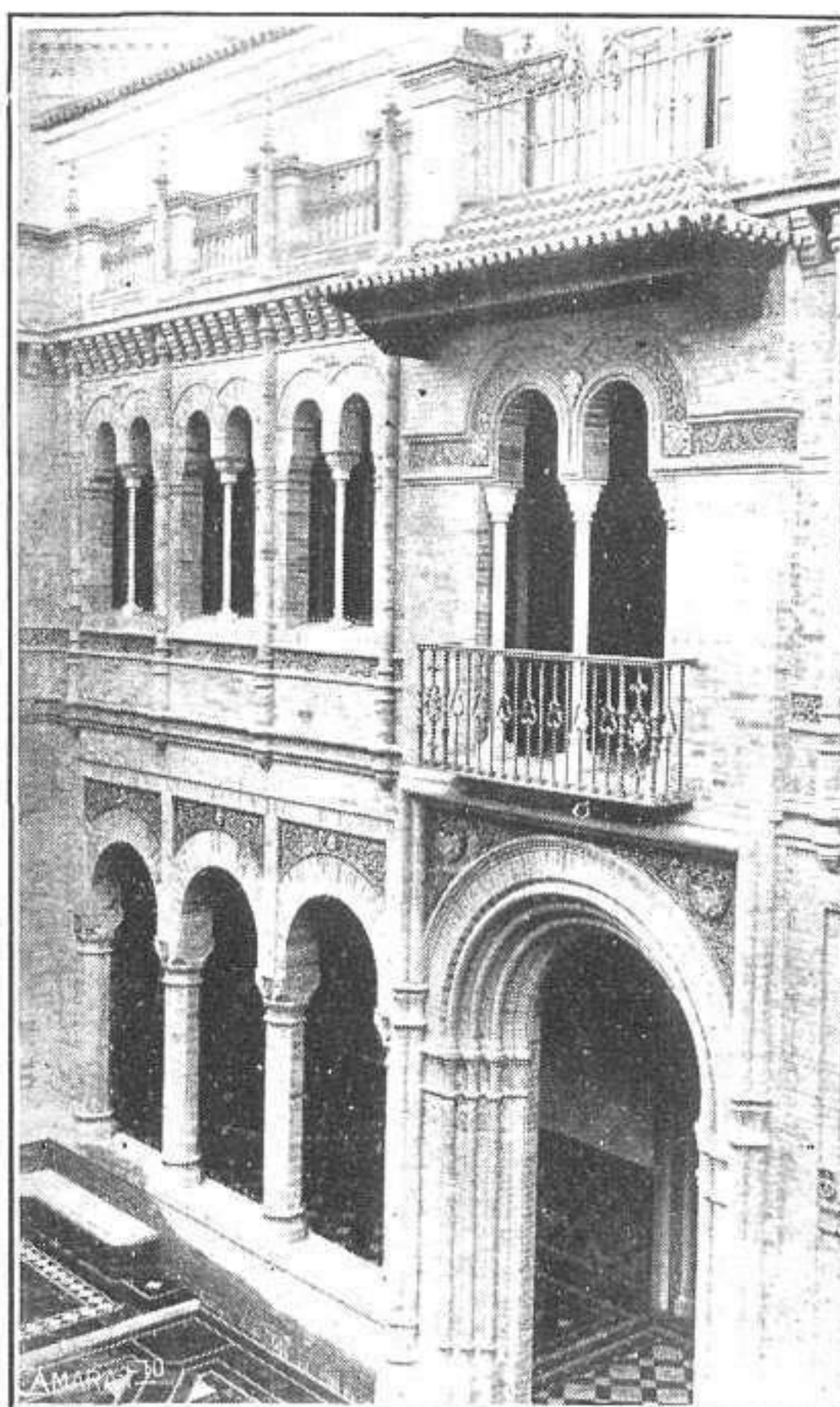


Columna de abastecimiento rusa, conduciendo las cocinas de campaña á través de las montañas del Cáucaso

DE LA ACTUALIDAD SEVILLANA



EXCMO. SR. D. MANUEL HOYUELA GOMEZ
Ilustre abogado y senador, que ha sido nombrado
gobernador civil de Sevilla, y de cuya alta men-
talidad se espera una provechosa gestión
FOT. KAULAK



La futura Exposición Hispano-Americana, de Sevilla.—
Detalle del patio del Palacio de Industrias y Comercio,
recientemente terminado



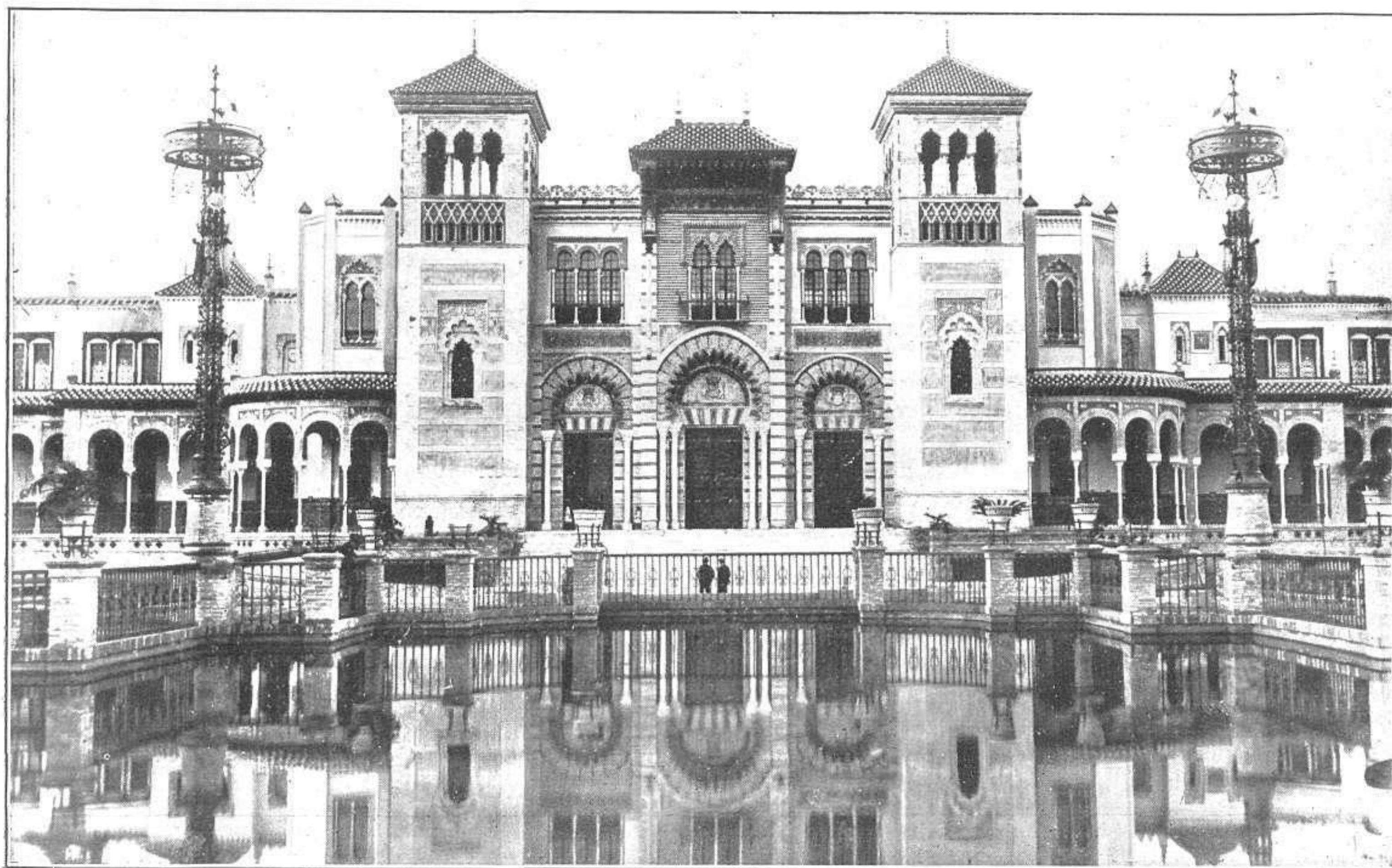
D. JOSE MUÑOZ SAN ROMAN
Notable poeta, que ha obtenido un gran triunfo
en el Ateneo de Sevilla con la lectura de su nue-
vo libro de poesías "Del dulce amor"
FOT. BARBERA



El chalet rifado por "El Liberal", de Sevilla, en-
tre sus lectores, y que ha correspondido al nú-
mero 24.122 FOT. P. ROMERO



El notario que levantó acta del sorteo del chalet
y el personal administrativo de "El Liberal"
FOT. P. ROMERO



El Palacio de la Industria y el Comercio, en la futura Exposición Hispano-Americana, de Sevilla

FOTS. VIVES

PAISAJES BALKÁNICOS DE LA GUERRA



La isla de Virleazar, en el lago de Escutari, en la que se ha establecido el Gobierno servio

EN la desgracia que, pese á su heroico esfuerzo, persigue al pueblo servio, su Gobierno se ha visto obligado á buscar un seguro refugio en la isla de Virleazar, situada en el lago de Escutari, perteneciente á Albania y á Rumania, hermoso lago que mide 50 kilómetros de longitud por 14 de anchura con 162 de perímetro, y que es el mayor de la península de los Balkanes, ofreciendo en su parte oriental áridas orillas que terminan en un llano pantanoso é insalubre, cruzado por una ramificación muy angosta del mismo lago, que al-



El famoso monasterio y santuario de Preobrajensky, en Bulgaria

FOTS. HUGELMANN

canza casi hasta los Alpes albaneses. Las márgenes occidentales del lago están formadas por las abruptas pendientes de la montaña Rumija, encontrándose en esta parte del lago, donde las aguas alcanzan una profundidad de 44 metros, algunos islotes rocosos.

La otra fotografía que representa el famoso santuario de Preobrajensky, á primera vista da la impresión de que no les va mal á los búlgaros, á juzgar por lo poco concurrida que está la entrada del templo, salvo que, como nosotros, no se acuerden de Santa Bárbara...

LAS VÍCTIMAS DEL NAUFRAGIO DEL "MARIANO BENLLIURE"



D. Luis Guinart
Segundo oficial



D. Eduardo Damiá
Primer maquinista



D. Juan Vigo
Telegrafista



D. José Dás
Marinero



Pedro López
Marinero



Francisco Llorens
Marinero

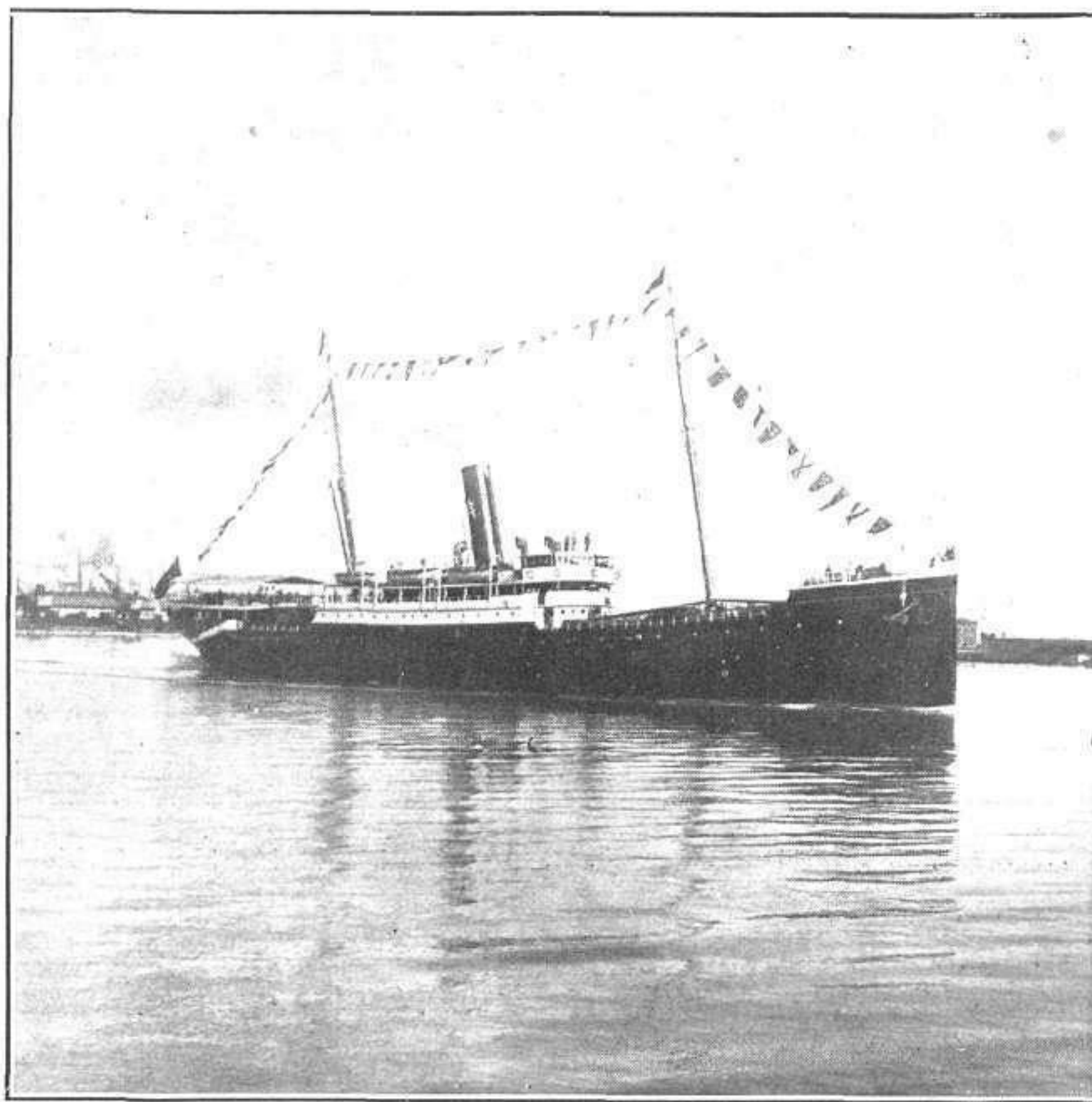
Otro terrible drama de la vida en el mar, hemos de registrar hoy con todo el dolor de nuestro corazón.

El *Mariano Benlliure*, buque de la Compañía Correos de Africa naufragó en la mañana del 30 del pasado al Este de las islas Scilly, cuando se disponía a resguardarse del furioso temporal que azotaba aquellas aguas, é intentaba llegar á las costas francesas. Para salvarlo fueron inútiles los esfuerzos realizados para alcanzarle, por una escuadrilla de torpederos ingleses que salió inmediatamente de recibir el aviso de la desesperada situación del *Benlliure* y la habilidad y la inteligencia del capitán de este, el Sr. Segarra, que pereció con toda la tripulación, compuesta de cuarenta y cinco hombres, todos hijos de Va-

lencia. El Almirantazgo inglés, ante la magnitud de la catástrofe, ha teleografiado su

pésame al ministro de Marina español. Con el infortunado capitán del *Mariano Benlliure*.

Sr. Segarra, de aparecieron el oficial primero D. José Montís, mallorquín, sobrino de la marquesa de San Joaquín y emparentado con uno de los armadores de la Compañía; los oficiales don Luis Grimart y D. Vicente Pérez, D. Juan Vigo, telegrafista; D. Eduardo Damiá, D. Antonio Fos, y el Sr. David, maquinista; primero y segundo, respectivamente; el mayordomo sustituto, D. Rafael Sister y todos los demás hombres que componían la tripulación, exceptuados cuatro que dejaron de embarcar en el puerto de Valencia cuando el buque ahora perdido, zarpó. El *Mariano Benlliure* había salido de Valencia con cargamento de naranja.



D. Miguel Segarra
Capitán del "Mariano Benlliure"

El vapor "Mariano Benlliure", de la Compañía Correos de Africa, que ha naufragado en aguas inglesas, pereciendo los cuarenta y cinco hombres que componían su tripulación



D. José Montís
Oficial del "Mariano Benlliure"



Manuel Gabardo
Marinero



Vicente Martínez
Marinero



Pascual Belenguer
Marinero



Miguel Valero
Marinero



Emilio Llorens
Superviviente

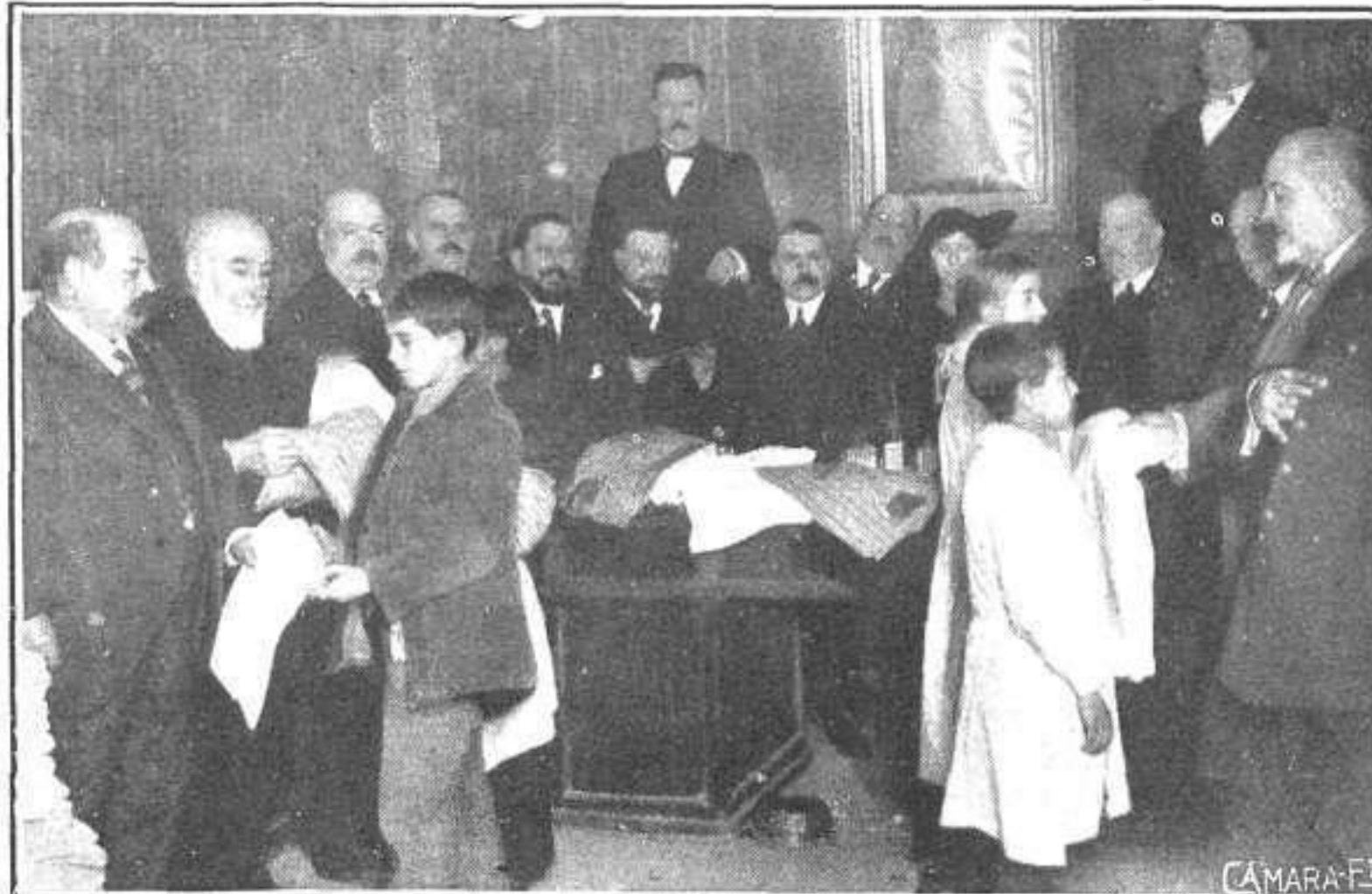


Antonio Boludo
Superviviente

DE LA ACTUALIDAD MADRILEÑA



D. Gabriel Briones Ferrero
Joven profesor mercantil que ha publicado la versión española de la obra de Antonio Ohorn, titulada "¡Adelante!", cuyos productos se destinan a la Cruz Roja alemana. FOT. ALFONSO



Reparto de ropas a los pobres, efectuado en la Casa de Socorro del distrito del Congreso, bajo la presidencia del Sr. Floris Valles. FOTS. SALAZAR



D.ª María Espinosa y Díaz
Representante general de la Casa "Yost" en España, a quien S. M. el Rey le ha dignado conceder la Cruz de Alfonso XII por sus grandes servicios en pro de la cultura femenina e infantil.



Alumnos de la Escuela de Arquitectura, de Madrid, que han terminado la carrera, obteniendo el título. FOT. CASTELLANOS



D. Francisco de Asís Pastor
Distinguido periodista, redactor de "El Imparcial", que ha fallecido víctima de una rápida enfermedad y cuya muerte constituye una sensible pérdida para la redacción en que prestaba sus servicios. FOT. COMPANY



S. A. R. la infanta Doña Isabel visitando la Exposición de pinturas del ilustre artista señor Laroche, instalada en el Salón Vilches. FOT. SALAZAR



D. Eduardo Vassallo
Notable escritor que acaba de publicar un libro titulado "El conde de Romanones", en el que se da detallada cuenta de la vida política del jefe del partido liberal que actualmente preside el Ministerio. FOT. VAU

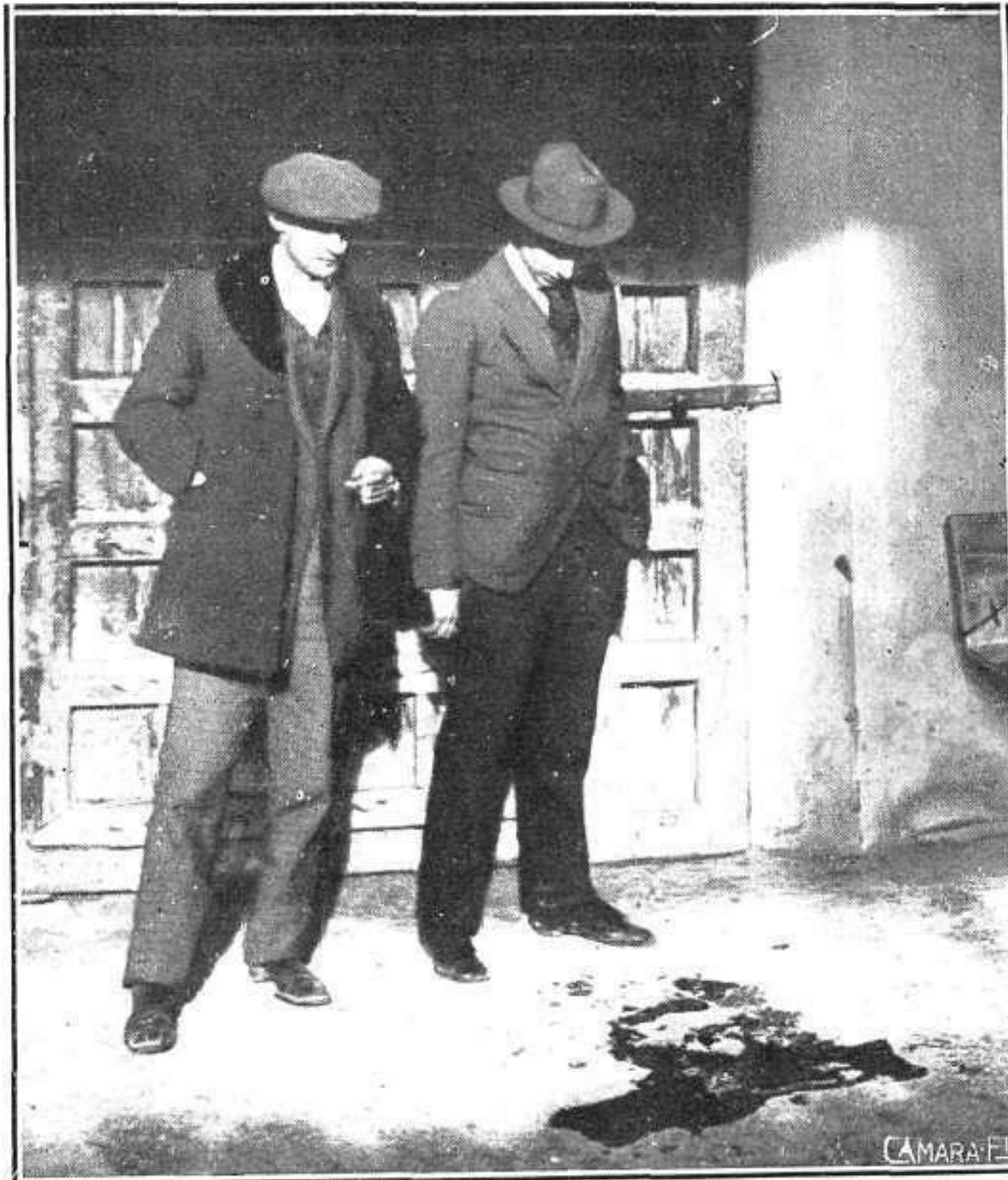
EL CRIMEN DE COLMENAR DE OREJA



JULIO RUIZ TOLEDO

Presunto autor del asesinato de doña Ignacia Hernández y de su criada Victoria Oreja

Un crimen horrendo perturbó recientemente la tranquilidad del vecino pueblo de Colmenar de Oreja. Una mañana trágica, el panadero Pablo Martínez encontró, al entrar en el domicilio de doña Ignacia Hernández, el cadáver de esta señora y el de la niña Victoria Oreja, que con ella vivía en calidad de criada. Las dos habían sido degolladas la noche anterior, sin que los asesinos dejaran huellas por el momento visibles. Se trataba de un episodio tan terrible, que la opinión se interesó en su esclarecimiento vivamente y a descubrirlo se dedicaron con incansable actividad las autoridades judiciales, para restablecer el imperio de la ley y tranquilizar los atemorizados espíritus. La inteligente intervención del juez municipal D. Luis Viñas y de los agentes de la brigada de investigación criminal Sres. Aranda y Rico, ha descubierto una pista segura y ya está detenido el presunto criminal, Julio Ruiz Toledo, en unión de su madre Regina Toledo Hernández, acusada de complicidad. El crimen de Colmenar de Oreja ha abierto en aquel vecinda-



El juez municipal, D. Luis Viñas, contemplando el charco de sangre sobre el que se encontró el cadáver de la niña Victoria Oreja



El agente de la brigada de investigación criminal Sr. Aranda, que ha trabajado con eficacia en el esclarecimiento del crimen



D. VICENTE CRESPO
Juez de instrucción de la causa seguida por el asesinato de D.^a Ignacia Hernández y de su criada la niña Victoria Oreja



El agente de la brigada de investigación criminal Sr. Rico, que ha trabajado con eficacia para el esclarecimiento del crimen



REGINA TOLEDO HERNANDEZ

Madre de Julio, y presunta cómplice en el doble asesinato y robo perpetrados en casa de doña Ignacia

rio una huella profunda. Todavía, á pesar de los tiempos, son posibles estos terribles episodios del crimen, reveladores de un estado de absoluta incultura y de una perversa crueldad. Frecuentemente, los pueblos se conmueven por la comisión de estos enormes delitos, y no hace mucho todavía que el fiscal del Supremo, en la solemne apertura de los Tribunales, se creyó en el caso de llamar la atención sobre el alarmante número de sucesos sangrientos que se cometen en las provincias españolas. En muchos casos no es el alcohol, ni el rencor, ni el espíritu de venganza lo que arma el brazo del criminal: es el atraso y la incultura, la sordidez de conciencia, contra las que hace falta una cruzada para la conquista de la barbarie por las luces de la razón. Sólo así podrán evitarse sucesos de tan salvaje crueldad como el de Colmenar de Oreja, que aún tiene apesadumbrados é inquietos á los vecinos, tanto de aquel pueblo, como de otros próximos, en los que las tremendas circunstancias en que el crimen fué cometido, sembraron el pánico y la alarma.



Casa en que vivía D.^a Ignacia Hernández, en la calle de San Roque, de Colmenar de Oreja, y en la que fueron encontrados los cadáveres de la señora y de su criada

FOTS. FERNÁNDEZ NAVARRO



El panadero Pablo Martínez, que al entrar en la casa para dejar el pan, en la mañana del crimen, encontró con el cadáver de la criada, en el zaguán, y dió aviso inmediatamente á las autoridades



El Jabón de HENO de PRAVIA es como reflector que descubre las bellezas de un rostro sumido en la oscuridad



Artística bandeja-plato que D. Crotido de Simón Martínez regala este año á los consumidores de sus exquisitos cafés marca «EL CAFETO» (1) to todos al estilo de América. Los diplomas de Gran Premio con Medallas de Oro, obtenidos por estos cafés en Londres, París, Lyon, Marsella, Nápoles, Amsterdam, Milán y Barcelona, son su mejor elogio

HERNÁN CORTÉS, 7, Almacén de Coloniales.—TELÉFONO 973

FUENCARRAL, 33, Sucursal
TELÉFONO 963

(1) "Cafeto" se llama el árbol que produce el café, y es la marca registrada por esta casa.

PSICOLOGÍA DE LA GUERRA

EL ESPIRITU
DE SACRIFICIO

LA lectura de los periódicos ilustrados de los países que toman parte en la contienda europea, contrista el ánimo de los más habituados a los horrores que una guerra lleva consigo.

Páginas enteras de esas revistas aparecen llenas de retratos de los muertos en campaña, viéndose mezclados los jóvenes de vigorosa fisonomía con hombres maduros de enérgica expresión y con ancianos que conservan en su rostro la firmeza de sus almas. En diversas edades, y habiendo disfrutado más ó menos de la vida, todos ellos la dieron generosamente por el honor de su bandera.

Una orla de laurel forma el marco de las fotografías con inscripciones diferentes, que tienen idéntico sentido. *Killed in action*, dicen los periódicos británicos; *Unsere Helden*, los alemanes; *Caduti per la Patria*, los italianos; los franceses, no ponen lema alguno.

Con ser numerosos esos retratos no alcanzan sino a una parte pequeña de los cientos de miles de hombres que han logrado la corona del martirio en los campos de batalla y descansan en el seno de Dios como premio a su abnegada conducta. En todo ha de haber diferencias en el mundo y son muchos los que no han tenido la honra póstuma de que se publiquen sus bustos para que los conozcan sus conciudadanos y reciban sus deudos ese triste consuelo.



La impresión profunda que se experimenta al considerar esos heroísmos, crece al ver que tantas desgracias no han hecho decaer el ánimo de los que combaten y de los que en sus hogares contemplan las luchas, teniendo ya que llorar al marido, al hijo ó al hermano.

Firme se mantiene el patriotismo de todos, sin que nadie piense en declararse vencido, y un espíritu de sacrificio admirable se nota en las diversas clases sociales que anteponen la honra nacional á cualquier otra idea.

Y al mismo tiempo, los relatos verídicos de cuantos han visitado los hospitales y los campos de prisioneros, demuestran que no existen odios de razas, indignos de pueblos cultos; y que en todas partes el enemigo herido ó desarmado, encuentra el buen trato y el respeto que merece su desgracia, salvo casos aislados y lamentables, que no hacen más que confirmar la regla general.

Ante tan hermoso conjunto, se recuerda sin querer la brillante estrofa de Núñez de Arce:

«Todos se aprestan á seguir su suerte,
que aquel combate á muerte
de generosa emulación los llena.
¡Oh humanidad, tan pronta al sacrificio,
podrá mancharse el vicio
y ofuscar el error; pero eres buena!»



Los estudios detenidos é imparciales, que los técnicos vienen haciendo desde el principio de la guerra, prueban de un modo indiscutible que la gallardía ante el peligro se ha manifestado en todos los pueblos que ahora dirimen sus diferencias por las armas, sin excepción alguna; y sin que las diversidades de carácter de cada nación hayan influido para producir momentos de flaqueza.

Bien se han batido y se baten los fríos ingleses, los sesudos tudescos, los impresionables franceses, los nerviosos italianos, los pa-

cientes rusos, los austriacos, los húngaros, los turcos, los búlgaros, los serbios, los montenegrinos y los belgas.

Cuando un bando cede el terreno á su adversario, es porque éste lo supera en elementos de acción ó se halla mejor dirigido. La victoria es siempre secuela de una preparación superior.

Aún no pueden conocerse detalles que patentecen esta verdad; pero ya se vislumbra lo bastante para apreciar que nunca ha faltado á los que mandan el apoyo enérgico de sus soldados, y que las derrotas han tenido por causa única la abrumadora reunión de mejores medios de combate.

El peligro, lejos de producir decaimientos, hace surgir emulaciones brillantes, que se sobreponen al instinto de conservación, hábilmente encauzadas por eso que se llama «disciplina militar» y que tan maravillosos efectos causa.

Sólo así se comprende que un terreno cubierto de proyectiles que lanzan á porfía fusiles repetidores, ametralladoras y cañones de tiro rápido de múltiples calibres, sea resueltamente atravesado por una columna de asalto á la voz de «adelante» de sus oficiales.

El choque personal, el arma blanca, de las antiguas Edades, enardecía por sí mismo á combatientes, que se veían en el trance de matar ó morir; pero hoy para llegar á ver si quiera al enemigo, es indispensable atravesar zonas mortíferas de muchos metros, que constituyen barreras infranqueables para los que no vayan dispuestos á todo.

Y sin embargo, esas zonas se atraviesan, y se llega en muchísimos casos á emplear el fusil como la pica de los guerreros macedónicos y romanos, como la maza de los celtas y de los cartagineses.

El factor *hombre* es invariable, y debemos reconocer que las molicias proporcionadas por la civilización no le han restado un ápice á su espíritu de sacrificio, que se mantiene incólume á través de un bienestar en otros tiempos desconocido.

Esos marinos ingleses y alemanes, que sorprendidos por una vía de agua en el departamento del buque en que se encontraban, se han negado á abrir los mamparos que podían ponerles en salvo, para que el barco no se anegase por completo, prueban que los hombres del siglo XX valen tanto en su constitución psicológica como los de otras épocas, y que no les ceden en abnegación.

Por el contrario, puede registrarse ahora un fenómeno consolador en medio de tantas desgracias. Son incontables los casos en que los soldados que sostienen la retirada de sus compañeros, al verse envueltos y sin defensa posible, alzan los brazos para rendirse; y en vez de encontrar la muerte como castigo á las muchas por ellos producidas, la caballerosidad del atacante detiene la bayoneta que el instinto vengador invita á clavar en el pecho del que segundos antes enviaba proyectiles al mismo á quien se rinde.



¿Cómo, pues, si en el alma humana hay tanto de bueno y de generoso, es posible que las guerras se repitan por motivos que no interesan á la mayoría de los que en ellas emplean su valor y su constancia?

¿Cómo un exceso de cultura, sólo ha servido para producir mejores máquinas de destrucción y el choque armado más tremendo que registra la Historia?

Si fuésemos capaces de responder á estas preguntas valdríamos tanto como Dios, y la inteligencia del hombre tiene un límite que jamás podremos traspasar.

JOSÉ HEVIA

DESPUÉS DE UNA JUERGA

LOS QUE TRABAJAN

Dichosos los que pueden pasar la Nochevieja en compañía de los suyos—dirán seguramente á estas horas esos infelices telegrafistas, arrastrados telefonistas, sufridos empleados de la Empresa de tranvías, policías, guardias de Seguridad, serenos y algunos otros para quienes la última noche del año no es una noche alegre, ni mucho menos, sino noche de trabajo algo más rudo y más pesado para muchos de ellos que todas las demás.

Para la policía, especialmente, la noche del 31 de Diciembre es verdaderamente laboriosa: el trabajo es inmenso; los pobres guardias encargados de la vigilancia de las calles, no se dan punto de reposo conduciendo á las Comisarias al infinito número de individuos, que celebrando la costumbre tradicional de las uvas y entre el estruendo, también tradicional, han ingerido en sus estómagos cantidad de vino tan considerable que les convierte en animadas cubas.

Los calabozos de los centros policíacos, lo mismo que los teatros en día de moda, se ven esa noche rebosantes de público...; pero de un público que discute, que grita y que amenaza.

La Nochevieja es penosísima para la policía, cuyos individuos, no sólo no pueden disfrutar del goce que los demás mortales experimentamos, pasándola tranquilamente en compañía de nuestras esposas, de nuestros hijos, de nuestros padres ó de otras personas queridas, sino que por el contrario ven su trabajo aumentado en proporción verdaderamente aterradora.

Para formar juicio exacto de lo que la policía trabaja la última noche del año, es preciso girar una visita á las Comisarias á altas horas de la madrugada. A las cuatro de la mañana los calabozos resultan pequeños para contener el considerable número de individuos é individuos, á quienes el alcohol ingerido ha puesto en tal estado de lamentable agresividad, que más que seres humanos parecen fieras encerradas en jaulas.

Los pobres policías encargados de la custodia de los beodos pasan ratos amargos para imponerse y hacerse respetar; pues el alcohol es revolucionario de suyo, y, por lo tanto, enemigo irreconciliable de cuanto signifique orden y compostura.

La Nochevieja es muy agradable para los afortunados mortales que pueden disfrutar del descanso y de la satisfacción de ingerir las doce uvas consabidas en compañía de los suyos, pero para los infelices á quienes la obligación condena á vigilar en las calles, velar por los intereses, vidas y haciendas de los ciudadanos, permanecer horas y horas junto á los aparatos telefónicos y telegráficos de las Centrales, como enfermeras ó vigilantes de la agitada noche ciudadana, para esos la Nochevieja como la Nochebuena, es la más triste de todas las noches del año.

EL DETECTIVE ROS KOFF

El más rico perfume, Agua Colonia Orive.

Engaña al público el que dice vender Licor del Polo suelto ó por medida. Únicamente se vende en sus conocidos frascos. Precio 1,50.

Pasta Dentífrica Orive. Tubo: una peseta.

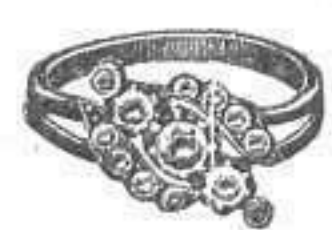
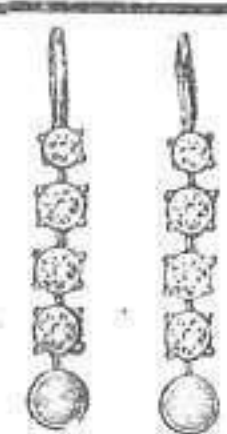
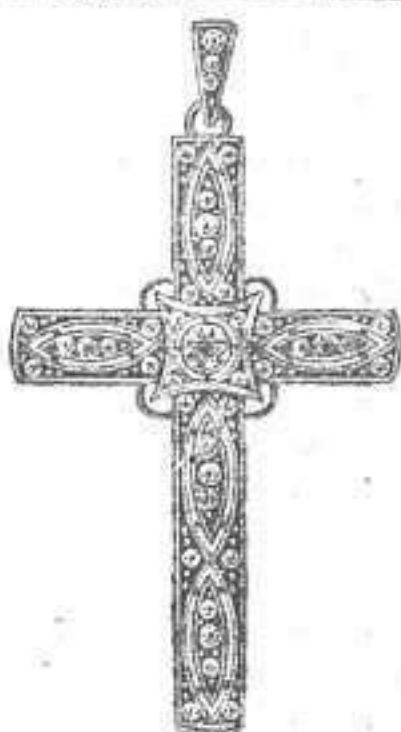
Aquel gran Ramasana—fiero y peludo—un catarro ha cogido—morrocotudo.—Y si hoy aún vive—es por tomar á tiempo—Jarabe Orive.—Farmas.

EL TRUST JOYERO INTERNACIONAL

Grandes fábricas de Joyería, Relojería y Platería reunidas.—Primera Casa en España por su inmenso surtido

ALHAJAS FINAS en oro de ley 18 k., con diamantes y brillantes legítimos, propias **PARA REGALOS**

— OFERTA EXCEPCIONAL —

POR 5 DUROS	POR 10 DUROS	POR 15 DUROS	POR 20 DUROS	POR 25 DUROS	POR 30 DUROS	POR 40 DUROS
						
Núm. 1.—Medalla oro de ley, 18 k., relieve artístico, forma redonda ó cuadrada, treinta milímetros. Santo á elección 25 pesetas	Núm. 7.—Sortija para señora, oro de ley, con 11 diamantes y 2 rubíes, esmeraldas ó zafiros 50 pesetas	Núm. 14.—Pendientes, orlas móviles con 18 diamantes y círculo de rubíes, oro de ley, 18 kilates 75 pesetas	Núm. 21.—Dije, oro de ley, 18 k., mate, decorado con 2 brillantes y 13 diamantes. Elegante modo para cadena 100 pesetas	Núm. 27.—Pendientes, tiras con 8 diamantes y 2 perlas, oro de ley, 18 kilates 125 pesetas	Núm. 34.—Sortija para caballero, 3 brillantes, oro de ley, 18 k. 150 pesetas	Núm. 41.—Cruz con 40 diamantes, oro de ley, 18 kilates. Sobre platino 290 pesetas
Núm. 2.—Collar para medalla, oro de ley, 18 k., eslabones finos, construcción muy esmerada 25 pesetas	Núm. 8.—Reloj con pulsera de cuero para caballero, oro de ley, 18 k. Máquina superior 50 pesetas	Núm. 15.—Sortija para caballero, tresillo con 2 brillantes y un rubí ó zafiro, oro de ley, 18 kilates 75 pesetas	Núm. 22.—Cadena para caballero, forma americana para dos bolsillos. Oro de ley, 18 kilates 100 pesetas	Núm. 28.—Sortija para señora, cintillo con 7 brillantes, oro de ley, 18 kilates 125 pesetas	Núm. 35.—Botonadura, muelles fuertes y prácticos, oro de ley, 18 k., decorado con 4 brillantes 150 pesetas	Núm. 42.—Pulsera fantasía, orla decorada con diamantes y rubíes ó zafiros, oro de ley, 18 kilates 200 pesetas
Núm. 3.—Sortija de sello oro de ley, 18 kilates, mate, liso ó grabado 25 pesetas	Núm. 9.—Bolso de plata para señora, malla sólida, cadena larga. Modelo de última novedad 50 pesetas	Núm. 16.—Reloj con pulsera extensible, oro de ley, 18 k. Máquina fina. Precioso regalo para señora 75 pesetas	Núm. 23.—Reloj pulsera de cuero para caballero, forma tonneau. Oro de ley, 18 k. 100 pesetas	Núm. 29.—Alfiler para corbata con 1 brillante, 8 diamantes y cuadro de rubíes ó zafiros, en oro de ley, 18 k., sobre platino 175 pesetas	Núm. 36.—Alfiler para corbata, forma herradura, con 8 brillantes y rubíes ó zafiros calibrados, oro de ley, 18 kilates 150 pesetas	Núm. 43.—Pendientes, orlas de tiras con 26 diamantes, oro de ley, 18 k., sobre platino 200 pesetas
Núm. 4.—Alfiler para corbata, oro de ley 18 k., con 6 diamantes y un rubí ó zafiro 25 pesetas	Núm. 10.—Pendientes, orlas móviles con 26 diamantitos y 2 piedras de color, oro de ley, 18 kilates 50 pesetas	Núm. 17.—Medalla esmalte fino, cerco oro de ley, 18 k., con 4 diamantes y 4 rubíes ó zafiros 75 pesetas	Núm. 24.—Sortija para caballero, solitario, con un brillante. Oro de ley, 18 k. 100 pesetas	Núm. 30.—Reloj para caballero, Lepine. Ancora, 15 rubíes, oro de ley, 18 k., con grabados 175 pesetas	Núm. 37.—Pendientes, orlas móviles con 26 diamantes y centros rubí, esmeralda ó zafiro, oro de ley, 18 k. 150 pesetas	Núm. 44.—Reloj para señora, Lepine extra-plano, última novedad, oro de ley, 18 k., con 3 brillantes 200 pesetas
Núm. 5.—Ajustador oro de ley, 18 k., con inicial á elección en diamantes, grabado artístico 25 pesetas	Núm. 11.—Reloj para señora, saboneta (dos tapas), oro de ley, 18 kilates, mate ó pulido. Máquina fina, diez rubíes 50 pesetas	Núm. 18.—Gemelos oro de ley, 18 k., mate, decorado con 6 diamantes y rubíes ó zafiros 75 pesetas	Núm. 25.—Imperdible, orla decorada con un brillante y diamantes. Oro de ley, 18 k. 100 pesetas	Núm. 31.—Reloj con pulsera extensible, para señora, forma tonneau, oro de ley, 18 kilates 125 pesetas	Núm. 38.—Pulsera de media caña, oro de ley, 18 k., con un brillante, engastado en estrella 150 pesetas	Núm. 45.—Reloj con pulsera extensible, para señora, oro de ley, 18 k., con diamantes finos 200 pesetas
	Núm. 12.—Pulsera de cadena balbada, oro de ley, 18 k. 50 pesetas	Núm. 19.—Collar para medalla ó medallón, eslabones filigranados, oro de ley, 18 k. 75 pesetas		Núm. 32.—Sortija para caballero, tresillo con 2 brillantes y 1 rubí ó zafiro, en oro de ley, 18 kilates 125 pesetas	Núm. 39.—Sortija para señora, fantasía, con 2 brillantes, diamantes y un rubí ó zafiro 150 pesetas	

ENVIOS POR CORREO hacemos á todas partes á quien acompañe á su pedido el importe (más una peseta para el envío certificado) por Giro postal, Valores declarados, cheque, sobre monedero, etc.

Catálogos especiales con modelos de tamaño natural, enviamos gratuitamente, á quien lo solicite por medio del adjunto boletín, indicando la clase de alhaja ó reloj que desea, y su precio aproximado, dirigiéndose á D. MODESTO LARGO ALVAREZ, Director de

EL TRUST JOYERO INTERNACIONAL
PUERTA DEL SOL, 11 y 12, y CARMEN, 1
Apartado, 356 **MADRID**

BOLETÍN PARA EL ENVÍO DE CATALOGO

Sr. Director de "EL TRUST JOYERO":

Sírvase remitirme un Catálogo especial con modelos de (indíquese la clase de alhaja ó reloj que se desea).....

de un precio aproximado de.....pesetas

Nombre.....

Población.....

Provincia.....

Domicilio.....

Indíquese anuncio M. G. 446

"LA VILLA MOURISCOT"

GATEAUX DES ROIS CON GRANDES SORPRESAS DE VALOR

BARQUILLO, 12

SERRANO, 28

Pilules Orientales

Desarrollo, Endurecimiento, Reconstitución de los pechos, en dos meses. Un frasco se remite por correo enviando Pts 7.50 en libranzas o giro postal a CEBRIAN y Cia, Lauria, 26, Barcelona. De venta en MADRID: Gayoso, Arenal 2; en BARCELONA: Oliver, Hospital 2, y en todas buenas farmacias. En Barcelona: OLIVER, Hospital, 2

LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH

LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH

¡NO SEA FLACO!

Ser delgado prueba, si no falta de salud siempre, si escasa nutrición. Estar grueso prueba salud y satisfacción de alma. Una cucharadita del Tónico Koch restablece el apetito y vale más que un bife de res para los endebles, pues está digerido y se asimila sin digestión. El Tónico Koch no es una droga, gratamente recobran los enfermos, los débiles y los convalecientes con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. No olvidar que la debilidad es el principio de las más graves dolencias; un organismo fuerte difícilmente será contagiado.

Garantía del TÓNICO KOCH

la completa del DOCTOR MATEOS que ofrece gratis la vigilancia de sus efectos, en persona a los de Madrid, y por carta a los de fuera. Los enfermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de médico conocido y establecido que RESPONDA de los efectos, pues la mayoría de las enfermedades crónicas se deben a tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. El TONICO KOCH se vende a 9 pts. en boticas de España, América y Filipinas. Consulta gratis por carta y personal de 12 a 1 en la Clínica Mateos, Arenal 1, 1.º, Madrid.

En el HOMBRE cura el TONICO KOCH la neurastenia, pérdidas o debilidad a cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la MUJER cura el TONICO KOCH siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, etc.

En los NIÑOS cura el TONICO KOCH encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas falta de fuerzas.

NO TENER HIJOS

DESHACE MATRIMONIOS. causa disgustos y muchas veces pérdida de intereses. El tratamiento ROHEGEL, cura fácilmente la ESTERILIDAD de la mujer. Pida prospectos gratis, CLINICA MATEOS Arenal, 1-MADRID

Anís Moscatel

UNICOS FABRICANTES EN ESPAÑA LOPEZ Hnos.-Málaga VINOS, COÑAC y LICORES Se admiten representantes con buenas referencias.

La Administración de este periódico advierte a los señores anunciantes que, dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.

DOLOR DE CABEZA NEURALGIAS Y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la HEMICRANINA del Dr. M. CALDEIRO 3 plaz. Arenal, 15, farmacia

AGENCIA

COLOMINA

ANUNCIOS

GRÁFICOS ORIGINALES

FUENCARRAL, 13, 1.

TELEFONO 805



UN SACERDOTE

El Abate HAMON posee las recetas infalibles para curar Diabetes, Albuminuria, Reumatismos, Obesidad, Enfermedades del Corazón, Riñones, Hígado, Vías Urinarias, Bronquios, Piel, Sangre, Ulceras Varicosas y del Estómago, Tuberculosis, Anemia, Enfermedades del Estómago, Estreñimiento y todas las enfermedades crónicas hasta hoy calificadas de incurables. Ningún régimen. Nada más que Plantas GRATIS y FRANCO. - Folleto convincente. LABORATORIOS de las TISANAS del Abate HAMON SAINT-OMER (Pas-de-Calais), Francia.



HERNIAS

Se curan radicalmente, sin braguero ni operación, con el tratamiento «Quebra-cura» (único y patentado), del Dr. E. Piña, farmacéutico. Médico director, Dr. Castelli, calle de Salmerón, 42, Barcelona. Consultas gratis por correo. Pida folleto. De venta en Madrid: Farmacia Dr. Gayoso.

QUEBRADURAS

Léase la interesante revista POR ESOS MUNDOS



¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso **Crecedor Racional**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y desarrollo. Pida explicación que remito gratis y quedará convencido del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Tratamiento, 30 pts. Pida detalles para corregir la obesidad, curvaturas vertebrales, hernias, hemorroides y el estreñimiento. Dirigirse, Profesor Albert, Pl. Margall, 38 Valencia (España). Representante en Argentina: Sr. Más, Paraná, 126, Buenos Aires.

CASA APOLINAR MUEBLES DE LUJO INFANTAS Nº1 Dupdo

COMPañY

FOTÓGRAFO

FUENCARRAL, 29

IMPRENTA ESPAÑOLA

Dirigida por ALFREDO VERDUGO

Periódicos • Libros • Folletos

y toda clase de impresos

Madrid-OLIVAR, 8-Madrid

CREMA SAFFO

La mejor CREMA conocida para el cutis

... Higiénica, antiséptica y finamente perfumada ...

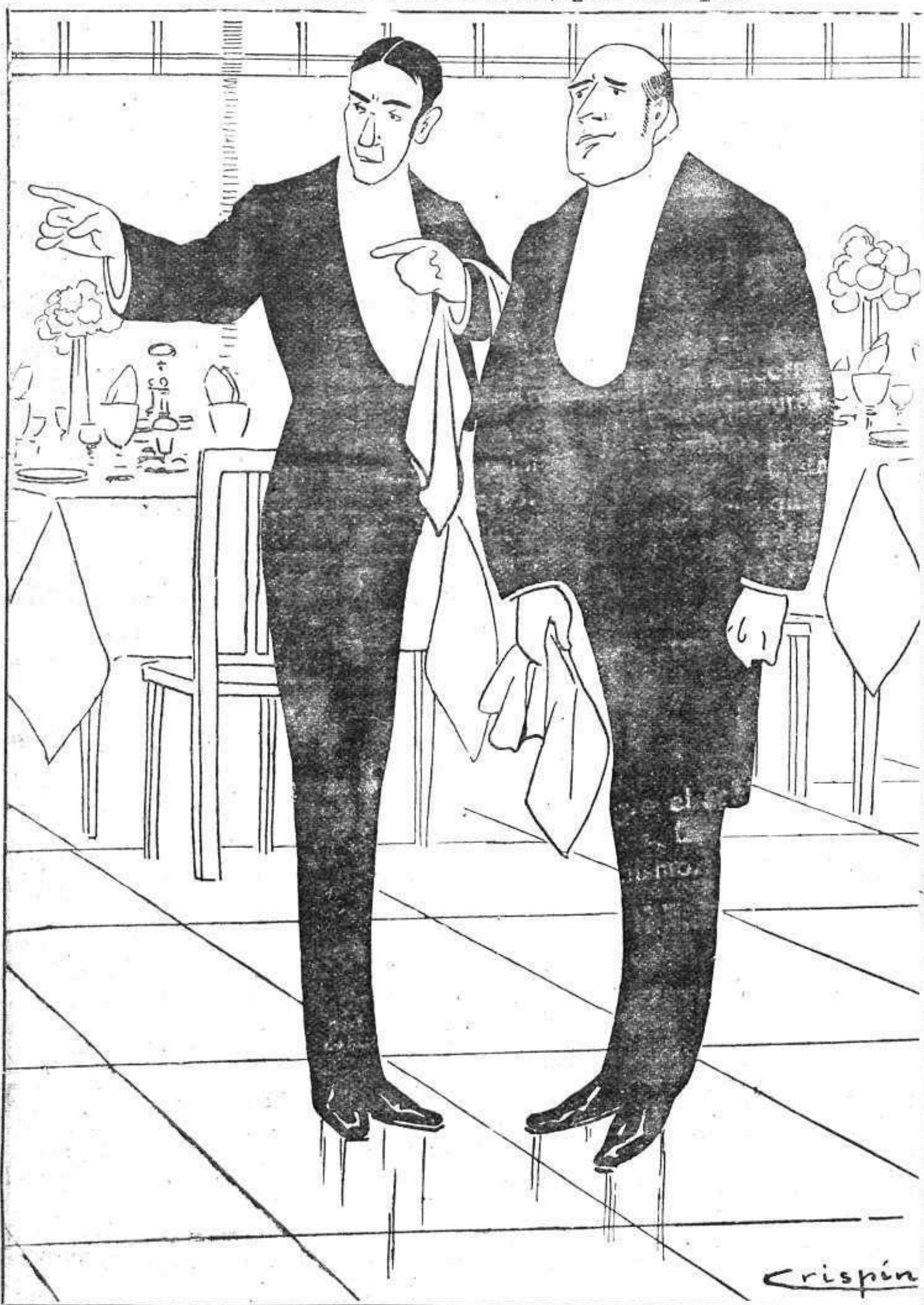
Úsanla las señoras elegantes. — Venta: Perfumerías y Droguerías. — Inventores: CORTES HERMANOS, BARCELONA.

Quita arrugas, cura granos, hermosa y suaviza la piel, comunicándole blancura y diaphanidad.

LOECHES

JARDINES, 15 AGUA MINERAL NATURAL MAS DE MEDIO SIGLO DE USO MADRID PURGANTE — DEPURATIVA UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

N EL RESTAURANT, por Crispín



—¿Te acuerdas de aquel francés que comió en aquella mesa? Pues, me resultó un trucha.
—¿Por qué; se marchó sin pagar?
—No; pero le di en la vuelta una peseta falsa y me la dejó de propina.

NEGOCIO

Cada 1.000 ptas. rentan 50 al mes en negocio serio y seguro administrado por sí mismo. Informes gratis. SR. GUANTER, Preciados, 7, principal; 9 a 1-4 a 7. Casa fundada en 1880.



MANUFACTURA DE ESCOPETAS

Marca FAISAN

Para caza y tiro Pichón; garantizadas para uso de todas clases de pólvora sin humo. Pedid catálogo al fabricante

José M. Urriola é Hijo. — EÍBAR



ANEMIA

CLOROSIS, RAQUITISMO, NEURASTENIA, POBREZA DE

SANGRE, CONVALECENCIAS. Nada como las

PÍLDORAS del ABATE BOYER

Poderoso reconstituyente. — Preparado inofensivo y eficaz. Desaparece palidez cara. Dan fuerza, energía, vida. Para convencerse del éxito, pídase muestra gratis al Representante en España Pousarché, Marqués Du-

ro 84. Apartado 481, Barcelona. 4 pts. frasco. Madrid, Goyoso. — Barcelona, Vila. Alsina; Segalá. — Zaragoza, Jordán. — Valencia, Cuesta. — Murcia, Seiquer y principales farmacias. — Por Correo (al Representante) 4,50 ptas. frasco.



STILOGRAFICAS

DE CAUCHO CON PLUMA DE ORO á 3,50, 4,50, 6, 8, 10 y 12 ptas. CASA MOZO.-ALCALA, 9-Tel. 4.503



DEL AMOR DEL DOLOR Y DEL MISTERIO

Libro de poesías originales DE EMILIO CARRERE 4 PESETAS

Pídase á "PRENSA GRAFICA", Hermosilla, 57, Madrid

Catarros
antiguos y recientes

Toses
Bronquitis

CURADOS radicalmente

POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que procura

Pulmones Robustos

y preserva de la

TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

SI RESPIRÁIS
con una
PASTILLA VALDA
EN LA BOCA

os preservaréis
del FRIO, de la HUMEDAD,
de los MICROBIOS.

Las emanaciones antisépticas de este maravilloso
producto impregnarán los recodos más inaccesibles
de la Garganta, de los Bronquios, de los Pulmones
y los harán refractarios á toda congestión, á toda
inflamación, á todo contagio.

NIÑOS, ADULTOS, ANCIANOS

Procuraos enseguida,

Tened siempre á mano

LAS VERDADERAS

PASTILLAS VALDA

que se venden solamente

EN CAJAS de á Ptas. 1.50

llevando en la tapa el nombre

VALDA

Fórmula:
Menthol 0.002
Eucalyptol 0.0005
Azúcar-Goma.

COMPañÍA VALENCIANA
DE
VAPORS CORREOS DE AFRICA

SERVICIOS OFICIALES

CORREOS DIARIOS: de Málaga para
Melilla, de Algeciras para Ceuta, Tánger y
Cádiz.

CORREOS QUINCENALES para la costa
occidental de Marruecos y Canarias.

SERVICIOS COMERCIALES

LINEA DE CABOTAJE entre los puertos
del Mediterráneo,

LINEAS DE GRAN CABOTAJE para
Francia, Italia é Inglaterra.

Dirección: GRAO, VALENCIA

Fábrica de Edredones
y COLCHAS de SEDA, NANSÚ y ENCAJES
VENTA POR MAYOR Y DETALL
PRECIOS CON GRANDES VENTAJAS
ROPA BLANCA, EQUIPOS, CORTINAJES
PEDRO BARRIO. ATOCHA, 34, MADRID.—Tel.º. 4.847



LUZ AMOR

Sustituye al petróleo, acetileno, etc.

CINCO AÑOS DE GARANTÍA

Usada en los hospitales de Marruecos, Marina de guerra
española, Colegios, etc.—Faltan revendedores.

Catálogo Novedades Alumbrado gratis, certifi-
cado, contra 0,30 en sellos

Luis Ferrán.-Fortuny, 7, M. G.-Barcelona

El Amor Propio

Exige Conservar la Dentadura Limpia.



Pruebe la Crema Dental de Colgate
para limpiar la dentadura. Limpia
y pule los dientes admirablemente.

De venta en todas partes.

COLGATE & CO. Establecidos en 1806.

PIDA NUESTRO LIBRO GRATIS

que trata la manera de curar **LAS HERNIAS QUEBRADURAS**
y llegue á ser nuevamente un hombre perfecto

Sin operación, sin ungüentos, sin resortes que torturan, sin bragueros de acero, sin tirantes
que siempre resultan molestos. El maravilloso descubrimiento de la época, el



PATENTADO PARA QUEBRADURAS

Está curando centenares de quebrados en todas partes del mundo. Nuestro libro, gratis, le dará
todos los informes acerca del **CANDADO**. También indica por qué los Médicos lo recomien-
dan en vez de aconsejar una operación peligrosa. Le hará conocer muchos datos de quebraduras
que usted nunca ha leído ni conocido antes. Pida inmediatamente nuestro libro y quedará contento
para el resto de su vida.

CANDADO STEBLEY C. Avenida de la República Argentina, 78—BARCELONA (España)

The Alge School

Calle de Preciados, 12-Galdo, 3

TELÉFONO 1.472

Escuela moderna de lenguas
vivas. Enseñanza por el univer-
salmente conocido método

ALGE

empleado oficialmente por más
de 500 escuelas del mundo

La Mantequilla

Las Pastillas de café con leche

La Leche condensada

La Leche desecada en polvo

Son los productos
más puros y frescos.

Son productos
nacionales.

PEDID EN TODAS PARTES
Fábrica en Guernica (Vizcaya)

LA HIGIENICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones cien-
tíficas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las cono-
cidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos
á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en
perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Depósito Central: Preciados 56 principal



Imítelo Ud.

Si Está Débil, Enfermo. Si este hombre está sano y fuerte lo debe al "Electro-Mart"



Este hombre estaba enfermo. Su debilidad había hecho que todas las enfermedades se cebaran en él. La **NEURASTENIA** le consumía; los dolores **REUMÁTICOS** le tenían constantemente en un grito; los dolores de **ESTÓMAGO** le hacían la vida insostenible; los excesos y el desgaste natural le habían hecho perder la **POTENCIA-VIRIL**, lo cual le causaba un gran abatimiento, porque nada hay que ocasione más profunda tristeza que la **IMPOTENCIA**. Estaba triste, sin energías, sin apetito; con el cerebro á veces pesado, á veces como vacío; había ensayado todas las drogas sin resultado alguno; la desesperación más profunda se había apoderado de su ánimo al ver que no encontraba remedio con nada y al ver cómo de día en día las fuerzas le disminuían y cómo era presa, cada día más, de la enfermedad.

Como ignoraba el poder y los maravillosos efectos de la electricidad, existía en él la mayor desconfianza para con el Electro-Mart, y únicamente por no reprocharse el no haber ensayado este remedio, al fin un día se decidió á aplicarse un Cinturón, cuya aplicación es sencillísima y se verifica durante el sueño por espacio de unas seis ú ocho horas consecutivas, que es la condición indispensable. Y cual no sería su sorpresa al ver que con sólo unas pocas noches de aplicación de este método, en el que no tenía la menor confianza, los dolores se le habían calmado casi por completo; una nueva vida parecía que le penetraba cada noche que se aplicaba el Electro-Mart. Se encontraba más alegre, mas fuerte; las terribles **DIGESTIONES** se iban normalizando; esos dolores de **ESTÓMAGO** de que sufría y que durante tanto tiempo le habían atormentado, desaparecían y eran un triste recuerdo, casi lejano ya; los dolores **REUMÁTICOS**, esta afección que le destruía la existencia y le amenazaba con la **PARALISIS**, había desaparecido como por encanto; la **IMPOTENCIA**, que tanto entristece el pensamiento y tan de manifiesto le pone á uno delante la incapacidad de hacer, triunfar una voluntad, había desaparecido y había vuelto ese sentimiento que la virilidad inspira al hombre, de noble orgullo que se refleja en las líneas de la cara, en su mirada y en toda su persona.

No hay cuestión de lujuria, como muchos creen equivocadamente, en el hecho de querer recuperar esa fuerza viril perdida, porque la salud, el equilibrio del cuerpo están basados en que todos los órganos cumplan sus funciones; el poseer la virilidad hace al hombre más dueño de sí mismo, orgulloso, enérgico, emprendedor, breve en sus decisiones.

Toda debilidad de los órganos de la **Generación, Riñones, Estómago, Corazón**, etc., proviene del debilitamiento del **Sistema Nervioso**. El **Electro-Mart**, por medio de sus dos discos de la espalda colocados sobre el **Centro del Sistema Nervioso**, hace penetrar su corriente vivificante, que dicho sistema absorbe inmediatamente y transporta á todas aquellas partes del cuerpo que la necesitan, y, además, por medio de accesorios especiales se lleva una mayor corriente á los órganos más gravemente afectados. Haga usted un estudio **Gratis** de este método. Entérese de su aplicación. Pida hoy mismo el Catálogo de 1916, que recibirá **Gratis**.

Vale de **NUEVO MUNDO**
POR UN EJEMPLAR

Nombre

Dirección

Dirección: Sr. Director del Gabinete N. I. MART.
Boulevard de Picpus, 49, PARIS (Francia)

MÁQUINAS FRIGORÍFICAS

combinadas con generadores de

HIELO Y HELADOS

desde **1.100** Ptas.

hasta 250.000 Ptas.

AXEL STEEN-Santa Catalina, 8-MADRID



Hernias, Vientres voluminosos, Descensos de la Matriz, Deformidades. Tratamientos sin operar.

DR. CAMPOS
Montera, 38, Madrid

RAMOS



Ultimo adelanto en Pelucas y Postizos con raya que forma el poro natural. Invención y patentado por esta casa. HUERTAS, 7.

FUERA CANAS sin teñirlas ni arrancarlas

Gran invento **BRILLANTINA INDIA** (sin grasa)

Producto antiséptico compuesto de raíces aromáticas. Único que, sin teñir, en pocos días, devuelve á las canas su color primitivo. Usándole no salen nunca, fortifica la raíz del cabello, evita su caída y le devuelve el jugo perdido, pues la cana no la motiva otra causa que la falta de dicho jugo, sin el cual se debilita la raíz, haciéndole perder color y fuerza. Precio, 4 pesetas. De venta en todas las perfumerías y droguerías. Depósitos centrales: Pérez, Martín y C.^a, Alcalá 9, y Martín y Durán, Mariana Pineda, 10, Madrid.

ALFONSO FOTÓGRAFO
TELEFONO 2869
FUENCARRAL, MADRID

LA NUEVA COCINA ELEGANTE

ESPAÑOLA, por Ignacio Domenech, acaba de publicarse. Un tomo en 4.^o, de 600 páginas, con grabados, 5 pesetas, en rústica, y 7, en tela. Pedidos: VIUDA DE PUEYO, Abada, 19, Madrid. Apartado 322

MÁQUINA ELÉCTRICA PARA HACER CIGARRILLOS

PATENTE N.º 60 929

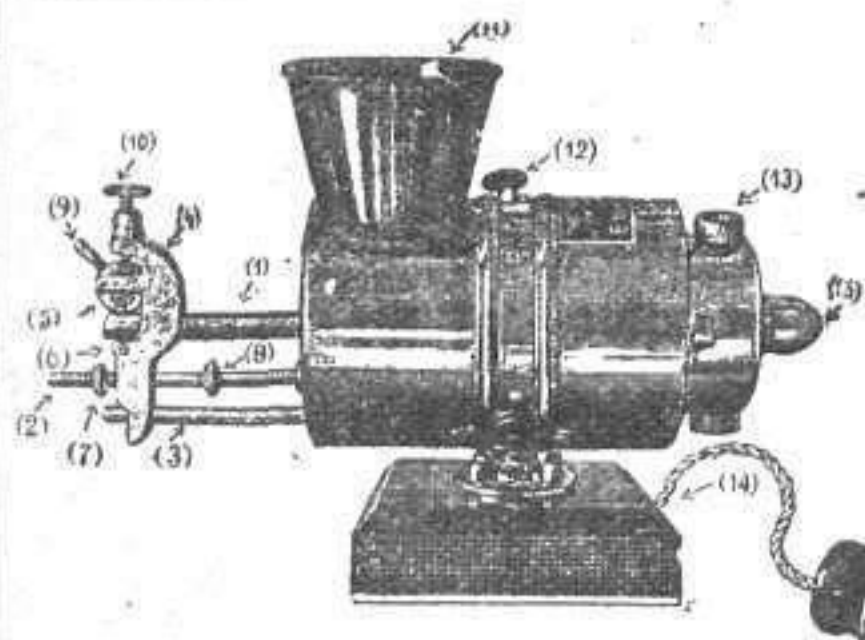
Adaptable á cualquier instalación
... de alumbrado eléctrico ...

EDUARDO SCHILLING, S. en Cta.

MADRID
Alcalá, 14

BARCELONA
Fernando, 23

VALENCIA
Paz, 13



Cura estómago
é intestinos
GASTROL MIRET

CASA PIANOS PLEYEL, GAVEAU, A. BORD, ESTELA, CONCERTAL, ETC., al contado y á plazos desde 25 pesetas. **AUTO-PIANOS** de 65 y 88 notas. Primera casa en PIANOS de verdadera ocasión desde 70 duros, garantizados. ALQUILERES DESDE 10 PESETAS—Afinaciones y reparaciones.

VALVERDE, 22
TELÉFONO 5.4000

TOS
PASTILLAS DEL
Dr. ANDREU
TOS
BIEDMA
FOTÓGRAFO
ALCALA, 23

CASA DE PRIMER ORDEN
HAY ASCENSOR

ORO Y PERLAS, plata,
platino, brillantes,
alhajas antiguas y modernas
Paga todo su valor
Los Casa PÉREZ HERMANOS
ZARAGOZA, 9 y FRESA, 2
TELÉFONO N.º 2.449

APARATOS
Y
DISCOS
MARCA:



Aparatos "GRAMOPHONE" con ó sin
bocina, desde 110 á 1.300 pesetas
**LOS APARATOS QUE NO TENGAN ESTA
MARCA NO SON VERDADEROS GRAMO-
PHONE, ÉSTOS SOLO LOS VENDE**

UREÑA

En Madrid: **PRIM, I**

CATALOGOS GRATIS



MUNDO GRÁFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN.
Madrid y Provincias:

Año..... 10 pesetas
Semestre.. 6 "

Extranjero:
Año..... 15 pesetas
Semestre.. 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, ú otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, ó á don Angel San Martín, Puerta del Sol. 6. Librería.



Reloj pulsera para caballero, áncora, con 15 rubíes, garantía de buena marcha (último modelo).

En oro 18 quilates..... Ptas. 110
En plata de ley 50
En oro chapeado 50
En níquel..... 40

Relojes de alta precisión á precios de fábrica.
Especialidad en pulseras de oro, plata y níquel.

Leandro Gallardo
Carmen, 42, Madrid

CARIÑO EXCESIVO, por Galván



—Son ustedes un matrimonio feliz.
—¡Ay, ya lo creo! Quiero tanto á mi Doroteo, que tendría una pena horrible si se quedara viudo.

**ESCUELA SUPERIOR DEL
MAGISTERIO.** Preparación seria y eficaz en la Academia Jordá,
San Bernardo, 38. Pida V. informes

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

**ESTÓMAGO É
INTESTINOS**

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida

Advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR barato, fotografías: placas, papeles, productos, postales ¡Lo mejor! Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano, Montera, 41, Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A MOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos á Editorial Dep. Córcaga, 299 Barcelona.

A NEMIA, debilidad, neurastenia, raquitismo infantil, vejez prematura, curarse con vino Fosfatado Victoria. Botella, 1 peseta. Victoria, 8, Madrid.

A MPLIACIONES gratis á los aficionados compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

A PRENDER INGLÉS. Lecciones y traducciones en este idioma y en francés por Catedrático de la Universidad de Oxford (Inglaterra). Dirigirse: calle Hermosilla, 90, pral. derecha, Madrid.

A RREGLO máquinas escribir y calcular, certificado de garantía por un año, Cañizares, 2, Angel Crecente.

A RTE POSTAL. Casa editorial de tarjetas postales ilustradas. Ventas por mayor. San Carlos, 4, Madrid.

A UMENTE sus ingresos. Miles de personas están ganando 1.000 duros cada año sin dejar sus habituales ocupaciones. Pida el «catálogo y libro» combinados para la cría con éxito de las aves de corral que le indicará de qué manera; es todo lo que usted necesita. Lo remitimos por correo certificado, franco de portes, previo el envío de pesetas 3, á nombre de «Model», Incubator Co. Bolívar, 35, Barcelona.

A UTOMOVILES «Elizalde», de fabricación española, Prim, 1.

A UTOMÓVIL, lámparas de y «Nitra-wolt», precios baratos. Representante exclusivo: Francisco Renalias, San Agustín, 10, Barcelona.

A VICULTORES: Visítad nuestra Granja y Salas Incubación. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

B AILE USTED el «Tendero», polka humorística de gran éxito, piano, 1,50. Sexteto ó banda, 2 ptas. Fuentes, Editor, Arenal, 20, Madrid.

B OSCH. Arregla máquinas de escribir, calcular y aparatos multicopistas. Pérez Galdós, 9, tienda.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

D ama morena queridísima: Recibida carta. 23. No sufras. Juro amarte siempre. Créelo. Con toda mi alma. Escribe.—X. X. X. X.

D isgústame noticias preferible hallaría escribir dejases de insinuarlo momento dudoso de dudar de contradicciones impiden demostrarlo, slabuillanplo rlotni.—Raquel.

D OLOR reumático, nervioso, inflamatorio. Curación radical con fricciones «Aceite Bombay», de fama mundial. ¡Millares curaciones!

D OLOR reumático, artritis. Probad milagroso «Aceite Bombay». ¡Ojo con medicamentos internos que fatigan estómago ó dañan riñón!

D OLOR reumático, neuralgias. «Aceite Bombay», cinco pesetas frasco. Pídale farmacias. Remítase contra pesetas seis. Representante: Pousarcher. Apartado 481, Barcelona.

D OY INSTRUCCIONES escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licor, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar, Francisco Castillo, San Mateo, Gallego. (Zaragoza).

E L ANAGLYPTA, acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E L HIPNOTISMO Prodigioso (Los fenómenos del espiritismo), por Aymenrich. Dos gruesos volúmenes con multitud de grabados, 10 pesetas. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

E L INVIERNO se pasa caliente y divertido con una «Estufa» y un «Gramophone» de los que vende Ureña, Prim, 1.

E STOMAGO. Triunfo ciencia. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Recétanlo eminencias médicas. ¡Millares curaciones!

E STOMAGO. Curan sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso; Barcelona, Alsina.—Segalá.

E STOMAGO. Nada como «Polvos Doctor Julius Merc». Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Granada, Ocaña; Mallorca, Centro Farmacéutico.

E STOMAGO. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Para convencimiento éxito remite gratuitamente muestra Pousarché. Apartado 481, Barcelona. Frasco certificado 4'75 pesetas.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonacas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G ris: Estaré día Luna 9 á 10 mañana. Testigos ausentes. Hablaremos ventana baja. Sigito.—Negro.

H IGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Verdadera guía para la higiene íntima. Un grueso volumen con grabados, ricamente encuadernado en tela y oro, precio: 4 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

H UEVOS para incubar, garantizando fecundación. Gallinas, conejos razas seleccionadas. Material incubación. Granja San Martín. Alicante.

H UEVOS para incubar 18 razas puras gallinas. Pedid Catálogo lujo 45 céntimos. Granja Emilia. Palencia.

I MPOTENCIA.

I MPOTENCIA. Usted mismo, en su casa, sin aparatos ni medicamentos puede

curarse la Impotencia, Debilidad sexual, Espermatorrea. Mandad sello de 0,15 y recibiréis reservadamente «El Hombre Fuerte». Librería Pons, Buenavista, 11-A, Barcelona.

I NTERESANTÍSIMO á los jóvenes «El modo de hacer fortuna», por Guillermo Graell, 2,50 pesetas; á provincias 2,75. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

J OVEN con capital que renta siete mil pesetas anuales, inmejorables referencias, aceptaría matrimonio señorita ó viuda condiciones análogas. Jacometrezo, 62, Buzón, 30.

J UGADORES. Tratado de billar, por Fernández Hermosa ó Isidro Rivas, 2,50; á provincias 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

J ulieta queridísima: ¿Por qué no escribes dos líneas? Serían mi felicidad. Piensa sólo en ti, tu Romeo.

L A MINA DE ORO. Casa de los velos, Carmen, 33. Lunes y Viernes, precios económicos. 50 ctms. velos todos colores.

L A VIRILIDAD. Cómo se conserva y recupera. Libro de 224 páginas con grabados. Se envía con toda reserva mandándonos 3'50 en sellos, giro postal. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

L IBROS MÁGICOS.

L IBROS MÁGICOS. Catálogo interesantísimo. Precio: 25 céntimos (en sellos españoles). Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

L UIS BATALLA. Drogas, Ferretería, Bateria de Cocina, Colores, Barnices, Esmaltes, Perfumería, Clavazón, Depósito del «Cor» para endurecer las alpargatas y Kosti para botas. Coso, 93, Zaragoza.

M ANUAL de Hipnotismo, Sugestión y Auto-sugestión. Ocultismo Oriental y dominio y cultura de la voluntad. 2,50; á provincias, 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19. Apartado 322, Madrid.

M ANZANILLA Romana «Rómulo y Remo», antibiliosa y laxante. Bote, «una peseta». Véndese en Casa Hidalgo, Barquillo, 9. El Trébol, plaza Canalejas, 6.

M ARIA MATEOS, profesora en partos. Consulta y hospedaje para embarazada; asistencia esmerada. Preciados, 56, primero.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ECANICO. Reparación y reconstrucción de máquinas de escribir; abonos provincias. Juan Bosch, Pérez Galdós, 9.

M ENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento pulverizaciones enfermedades garganta, nariz, pecho. Madrid. Farmacia Bonald, Núñez de Arce, 17.

M ISIONES EXTRANJERAS. Sellos de correo garantizados sin ser escogidos, vendidos por kilos. Circular explicativa (en español), gratis y franco. Bécanne, 14, rue des Redoutes, Toulouse (Francia).

N ynhe vmhv: Shnsv bjudy thsrf ugmuci qeujq mjqla hdvsa qymvd uhddh v7svb ujdjt hvntj sdjsj qjseu hbbut jxxtj nsvev utv Orhju jtj18.

N OVIAS. Buzones individuales con llave, para recibir cartas: 2 pesetas mes. «Mercantil Palace», Jacometrezo, 62.

P ARA HACERSE AMAR.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar á los hombres y conquistar á las mujeres. Mandad sello de 0,15 y recibiréis reservadamente «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ARTOS. Profesora Josefina López; hospedaje independiente para embarazadas. Últimos adelantos. Consulta matriz. Pez, 19, segundo.

P ELO Y VELLO se destruye por la electricidad, sin que reaparezca jamás. Doctor Pous Bonet, Lauria, 36, Barcelona.

P ELUQUERIA Casa Ruiz. Matute, 6. Postizos propaganda, 15 pesetas. Armaduras para peinados de moda, 1,50.

P OSTALES. Inmenso surtido en platinos, sepia, caricaturas y fantasías; la más importante fábrica de España; fabricación de toda clase de asuntos fotográficos; ediciones de encargo; precios sin competencia; lista de precios gratis á quien la solicite. Remitiendo 5 pesetas, enviamos Album-Muestrario. G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

P RUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

R EPRESENTACION exclusiva con depósito específico acreditado concederé persona disponga 200 duros. Referencias escribir. Canfarone. Ronda San Pedro, 23, Barcelona.

R EPRESENTANTES con sueldo, comisión, gastos viaje, solicito. Escribir Juan Marmol, Apartado 536, Barcelona. Remitir sello.

S. M. el Rey, la Reina Victoria, la Reina madre, la Infanta Isabel, los Infantes D. Fernando, D. Carlos y D. Alfonso y toda la aristocracia de gusto y de dinero, tienen «Gramophone» de los que sólo vende Ureña en Prim, 1, Madrid.

S ABAÑONES. Curación en 24 horas usando el «Linimento Tortosa». Frasco, 50 céntimos. Farmacias y Barquillo, 23.

S ARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

T ARJETAS de visita finas, elegantemente impresas en azul prusia y última novedad Rojo fuego, cartulina marfil y pergamino, á pesetas 1,50 el 100; en pergamino, lisas, pesetas, 2. Casa Thomas, Sevilla, 3.

T ARJETAS POSTALES. Alfonso López y C^a. Por ampliación negocio han trasladado su residencia á Madrid, Carrera San Jerónimo, 12.

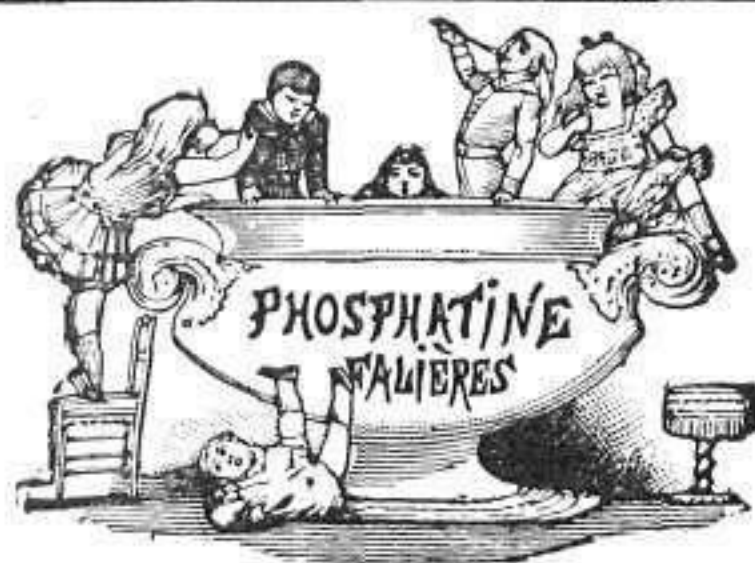
T ALLER reparaciones de máquinas de escribir; reparaciones garantizadas. piezas recambio, precios económicos; Pérez Galdós, 9.

T odo bien. Sé fuerte. Confía en mí. Nuestra felicidad no está lejos. Tuyo siempre.—Fidias.

U NGUENTO mágico suprime callos, durezas, en tres días. Farmacias, droguerías, una peseta.

U REÑA: Estufas y aparatos de calefacción eléctricos, Prim, 1.

100 Tarjetas pergamino gran moda, 1,50; á provincias, 1,85. Casa Mozo, Alcalá, 9.



FOSFATINA FALIÈRES

Es el alimento más recomendado para los niños y para las personas de estómago delicado, como los convalecientes, ancianos, etc.

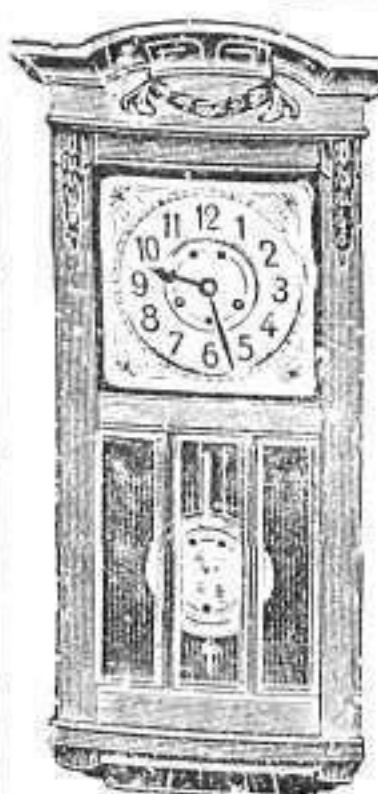
Exijase la marca Phosphatine Falières. y desconfíese de las imitaciones. Preparado este alimento en una fábrica modelo y conforme á procedimientos científicos, es *inimitable*.

DE VENTA EN TODAS PARTES.

¡EUREKA!!

ES EL MEJOR
:: CALZADO ::

NICOLAS M.^a RIVERO, 11



Fábrica de
Relojes de **CARLOS COPPEL**
Fuencarral, 27, MADRID

Relojes de pared
Relojes de sobremesa
Relojes de antesala
De todos estilos.
De todas clases.
De todos precios.

Certificado de garantía con caja reloj.
Venta al por mayor y menor

LIBRERÍA DE SAN MARTÍN

FUNDADA EN 1854

6, Puerta del Sol, 6

APARTADO 97

MADRID

ucursal de MUNDO GRAFICO, LA ESFERA, NUEVO MUNDO y POR ESOS MUNDOS
Se remite gratis á quien lo solicite Catálogos y su Boletín mensual



Muebles y Novedades para Escritorios

Gran surtido en Muebles
y Novedades prácticas

Pídase el Catálogo general

Guillermo Trúñiger & C.^o : Barcelona : Balmes, 7

Sucursal en Madrid: Alcalá, 39

Plata de ley al peso

en bandejas, cubiertos y aña-
jas de ocasión.

La casa que más barato vende
es la de **PEREZ HERMANOS**
ZARAGOZA, 9 y FRESA, 2
TELÉFONO N.^o 2.449

VOZ

TO:



LEJALTA

BOCA

MONTANO

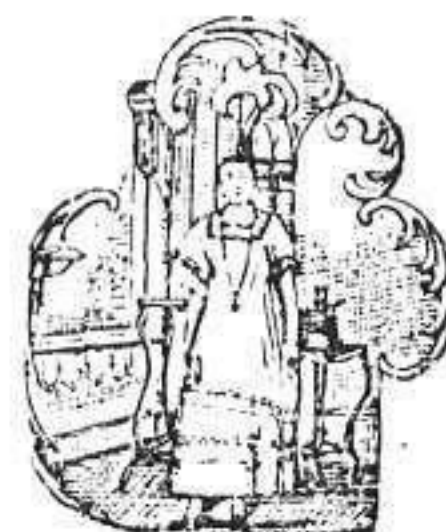
Pianos, Armoniums.
El Phonola y demás
aparatos para tocar el
Piano. Última creación
en Autopianos y eléctricos.
Rollos extranjeros
de música de 65, 73 y
88 notas.

PRIMER SERVICIO para
el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3.
MADRID

CANAS

Desaparecerán usando el **ACEITE VEGETAL MEXICANO**. Premiado *Grand Prix, Cruces y Medallas de Oro*. Único en el mundo que se usa igual que cualquier brillantina y devuelve á los cabellos el color natural de la juventud, hayan sido rubios, castaños ó negros, con toda naturalidad, suavidad y brillantez. Véndese en las principales perfumerías y droguerías de España.—En la población ó pueblo que no le hallasen escriban al autor, E. Beltrami.—Apartado 216. Barcelona.



MARCA REGISTRADA

Píldoras Saludables

50

Céntimos
caja

de Muñoz. Unicas reguladoras de las funciones digestivas. Laxantes y purgantes. Evitan cólicos y congestiones. Desalojan la bilis y cálculos hepáticos. Combaten el estreñimiento y despejan la inteligencia. Depósito: Trafalgar, 29, Madrid. Pedid cajas metálicas de 0,50 y 1 pta. en todas las boticas. Siempre excelente éxito.

PECHOS

Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses con **PILDORAS CIRCASIANAS**.



Doctor Brun, 24 años de éxito mundiales el mejor reclamo!, 6 pesetas frasco. Madrid, Gayoso, Martín Durán, Zaragoza, Jordán, Valencia, Cuesta, Granada, Ocaña, San Sebastián, Tornero, Murcia, Seiquer, Vigo, Sádaba, Mallorca, Centro farmacéutico, Valladolid, Calvo, Coruña, Sánchez, Jerez, González, Las Palmas, Lleó, Santander, Sotorrió, Alicante, Aznar, Bilbao, Barandiarán. Mandando 6,50 pesetas sellos á Pousarcher, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito.



INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903

Enseñanza por correspondencia, que no obliga al alumno á abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos.

Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido á los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista ó Ingeniero Agrícola.

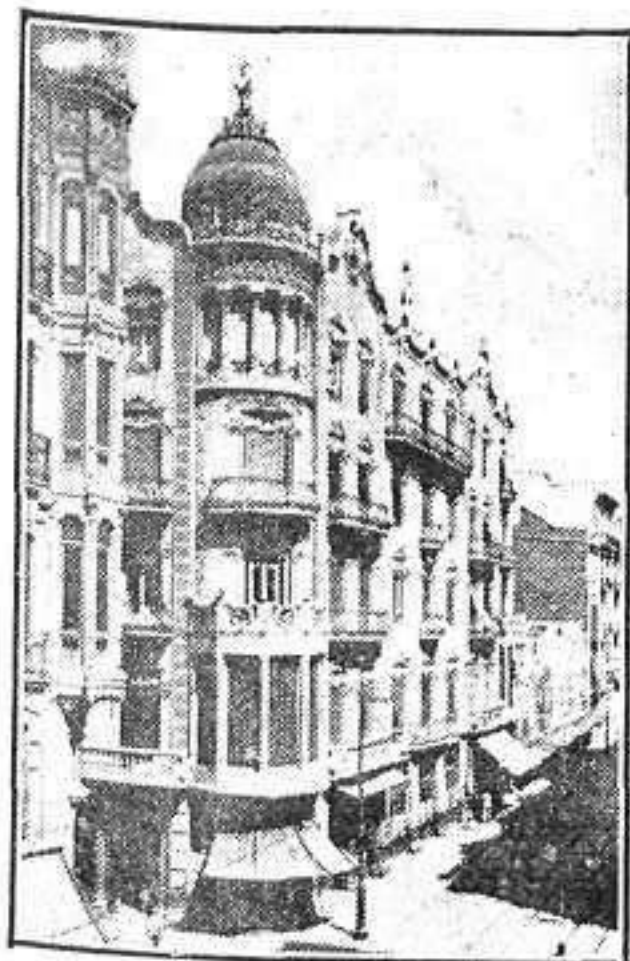
Enseñanza muy especializada, fácil y económica

Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos, Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos é instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Práctico Agrónomo (ó jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas.
Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura.

La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma á quien lo solicite.

Dirección: **r. D. Arturo Martín**, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería,

Calle de la Paz, M. G., Valencia (España).



Oficinas Centrales: Paz, M. G. Valencia

La condesa de Pardo Bazán, Linares Rivas, Valle Inclán, Alvarez Quintero, Pérez de Ayala, Dionisio Pérez, Hoyos y Vinent, Carrère, Cristóbal de Castro, Manuel Bueno, Villaespesa, López de Saá, Francés, Francos Rodríguez, Amado Nervo, García Sanchiz, El Caballero Audaz, Pérez Olivares, Iglesias Hermida, Zamacois, Unamuno, Soriano, San José, Colombine, Matilla, Tomás Borrás, López Martín y otros literatos

Moreno Carbonero, Gonzalo Bilbao, Pedro Sáenz, Salaverría, Verdugo Landi, Romero de Torres, Sotomayor, Marinus, López Mezquita, Antequera, Azpiri, Durero, Echea, Ribas, Bartolozzi, Franzen, Penagos, Gamonal, Inurria, Marín, Hevia, Varela de Seijas, Galván, Ramírez, Zamora, Matania, Ramón Casas y otros artistas

14 TRICOMÍAS



16 BICOLORES

4 PAGINAS EN FOTORROTOGRABADO

64 PAGINAS DE AMENIDAD Y BUEN GUSTO

La Esfera

Número extraordinario de 1.º de año: **UNA PESETA**